

سوبرمان

البطل الجبار



الشمس
٥٠ ق. ب.
العقد

١٨٢

كل خميس لتسليّة الجميلة



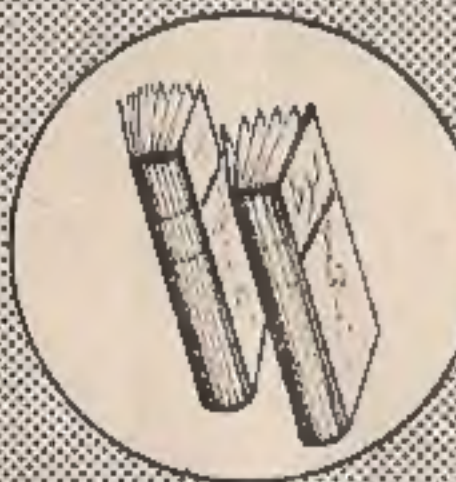
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طازة



بونا



مكتبة
مصورة
للسلاسل

اسطوانات
حكايات



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة م.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقيل
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيران دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
بليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
بليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للثلاثة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج ٠ ع ٠ س ٠ : ٢٥ ل.ل. س ٠ -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج ٠ ع ٠ م ٠ : ٣ ج ٠ م ٠ .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص ٠ ب ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

سوبرمان

البطل الجبار

تابع من

انظروا إلى هذه الحروف والأعداد
التي نستخدمها على الأرض ...
والآن هل آمنتم أيها العلماء أنني
من كوكب آخر في المستقبل؟

في الماضي تنبأ "نجيب" والد "سوبرمان"
بانهيار كوكب "كريبتون" ... ولشدة
الأسف لم يؤمن أحد بنبوته ... والآن
لا فائدة من الكلام إذ أن "كريبتون"
قد تفجّر وذهب أدراج الرياح ...
ولكن هل فقد الأمل نهائيًا بانقاذ
هذا الكوكب؟ إن "نديم" قد صمم أن
يحاول إنقاذ المديين من الناس ...
(اقرأ قصة ...)

رجوع نديم إلى الماضي
لإنقاذ كوكب كريبتون!



صالح "وهيب" ذات يوم "نديم" وهو يريثه قائلاً...

قصره معرض الكلاب كانت مضحكة للغاية... فلقد أحسنت يا نديم!
وتكن ما رأيك أن تزويد راسي؟



الآن... أريد

أن أبحث معك بخصوص زيادة راتبك!

لا بأس... فأنا مستعجل الآن!

سأغادر الأرض بعد قليل... هذا صوت المركبة الفضائية التي وعدني "سوبرمان" بإرسالها إلى السطح في تمام الساعة عشرة مساءً!



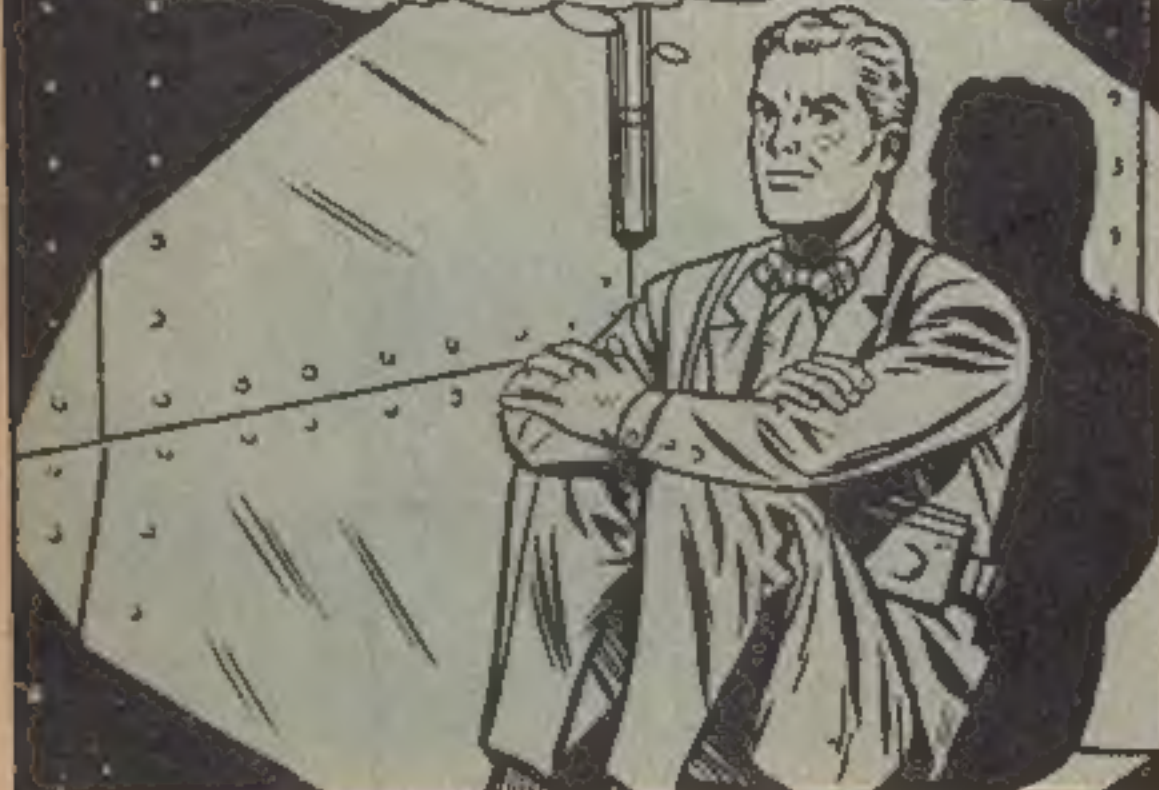
بعد قليل...

مركبة بلا فوافته... إن "سوبرمان" لا يريدني أن أعلم نقطة الاتجاه... لا بأس سأترك الأمر لك أيها الرجل القوي لا ذياً!

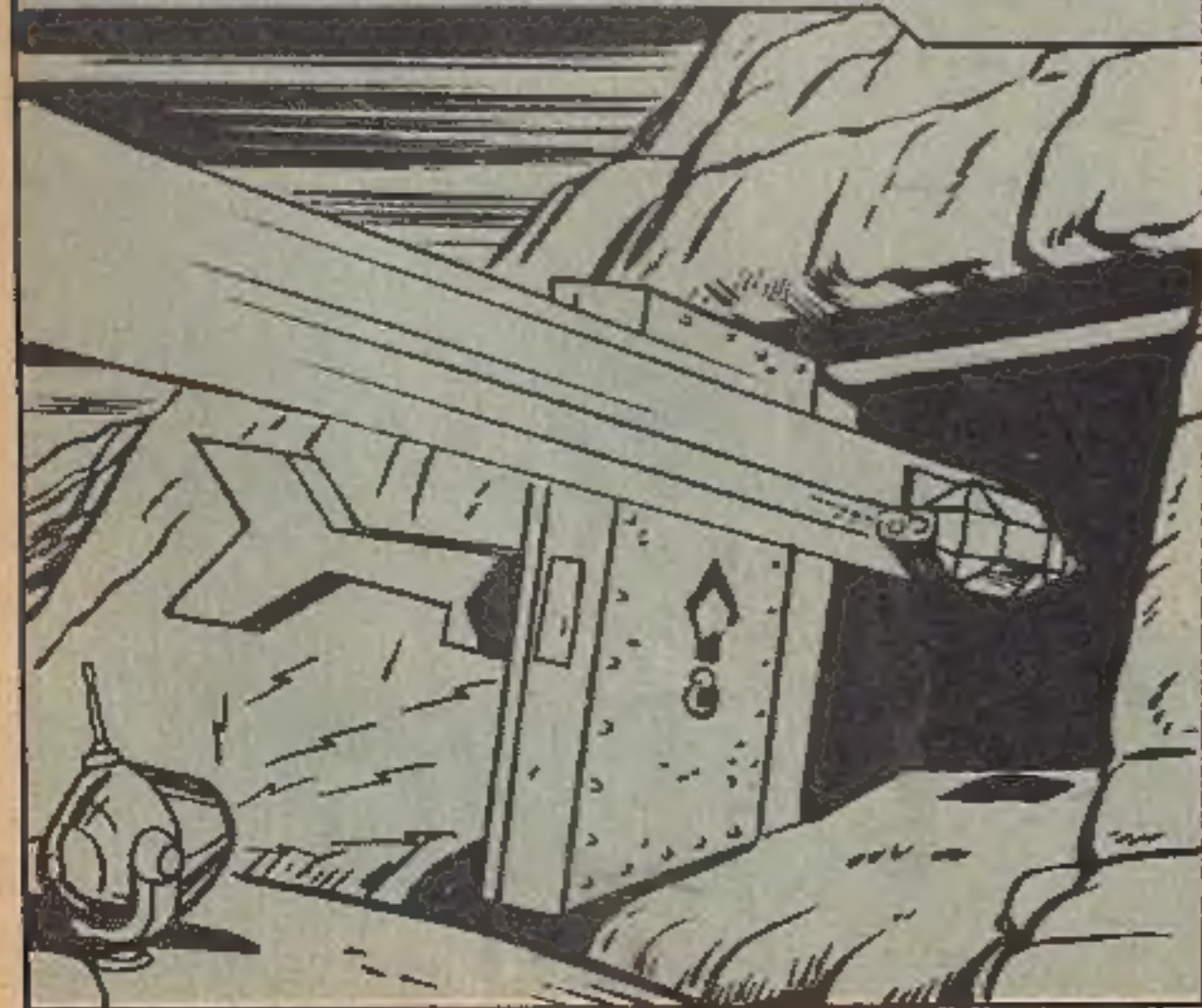


وعندما اقلعت المركبة...

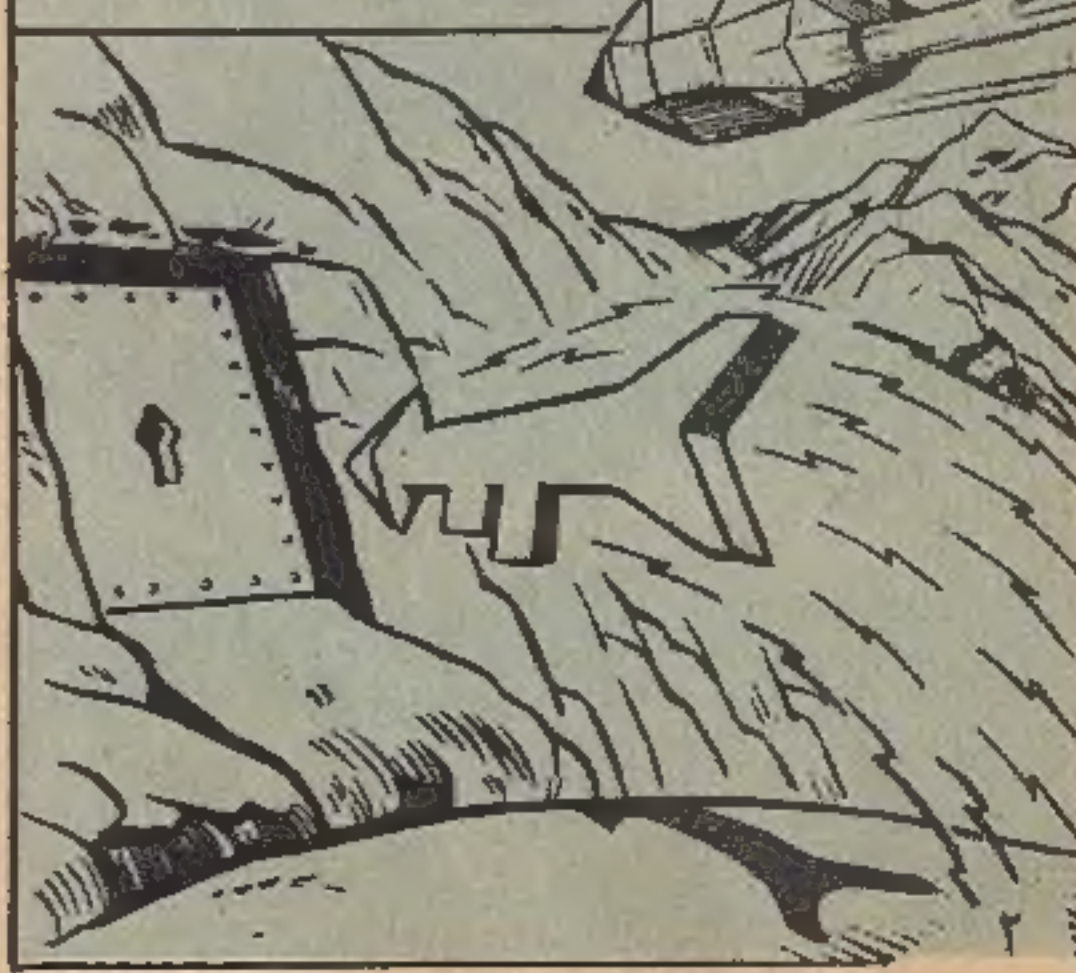
لقد وعدني "سوبرمان" بأعظم قصة في هذه السنة... وبالتقاط صور لم يرها بشري بعد... ولربما بعد كتابة هذه القصة يكافأني "وهيب" بزيادة راسي!



تمزق المفتاح داخل القفل ففتح باب القلعة ليتسنى للمركبة الدخول في...



بعد قليله أخلقت المركبة شعاعاً إلكترونياً نزع مفتاحاً خفياً من مكانه وعبر بقفل باب أعد له...





ما هذه الساعة المدهشة ؟
سأقرأ الرسالة العتقة
بها !!

عزيزي نديم ...
أرسلتك إلى إلفا لقلعة
لترى شيئاً لم يره
إنسان بعد ...
إتبع التعليمات
بدقة ...
سوبرمان



ثم بعد قليل أقفل الباب لبثوة ومطت المركبة فخرج
"نديم" من ...
هذه قلعة "سوبرمان" السريّة !
لماذا أرسلني إلى هنا ؟



لقد أعدت لي "سوبرمان" جهاز الضبط الثاني
لكي أستطيع أن ألتقط صبور يوم الذكرى
لسكان "كريبتون" الذين نجوا بعد دمار كوكبهم
سراً ... فعندما تدق الخامسة تبدأ الحفلة
بخصوص
الإنفجار !!

بعد أن تقرأ "نديم" تعليمات
"الرجل القوي" ...



وقف أولئك سكان "كندور" دقيقة من الصمت
لأحياء الذكرى ثم انجذبت أنظارهم نحو السماء
ليروا نموذجاً لكوكب "كريبتون" !!



دقت الساعة وكما قال "سوبرمان"
أن الراصد ينقل صبور مدينة
"كندور" التي سرقها الشرير فتخرب
وقلصها ثم وضعها في
زجاجة ... سأستعد
لأن تتقاط هذه
الصور !!

بيأس حاول دكارا أن يحذر
سكان "كريبتون" من غزوة كوكب
آخر ...



هذا الكندوري الذي يركب الطائر الأبيض
يلعب دور "دكارا" الفارس
الكندوري الشهير



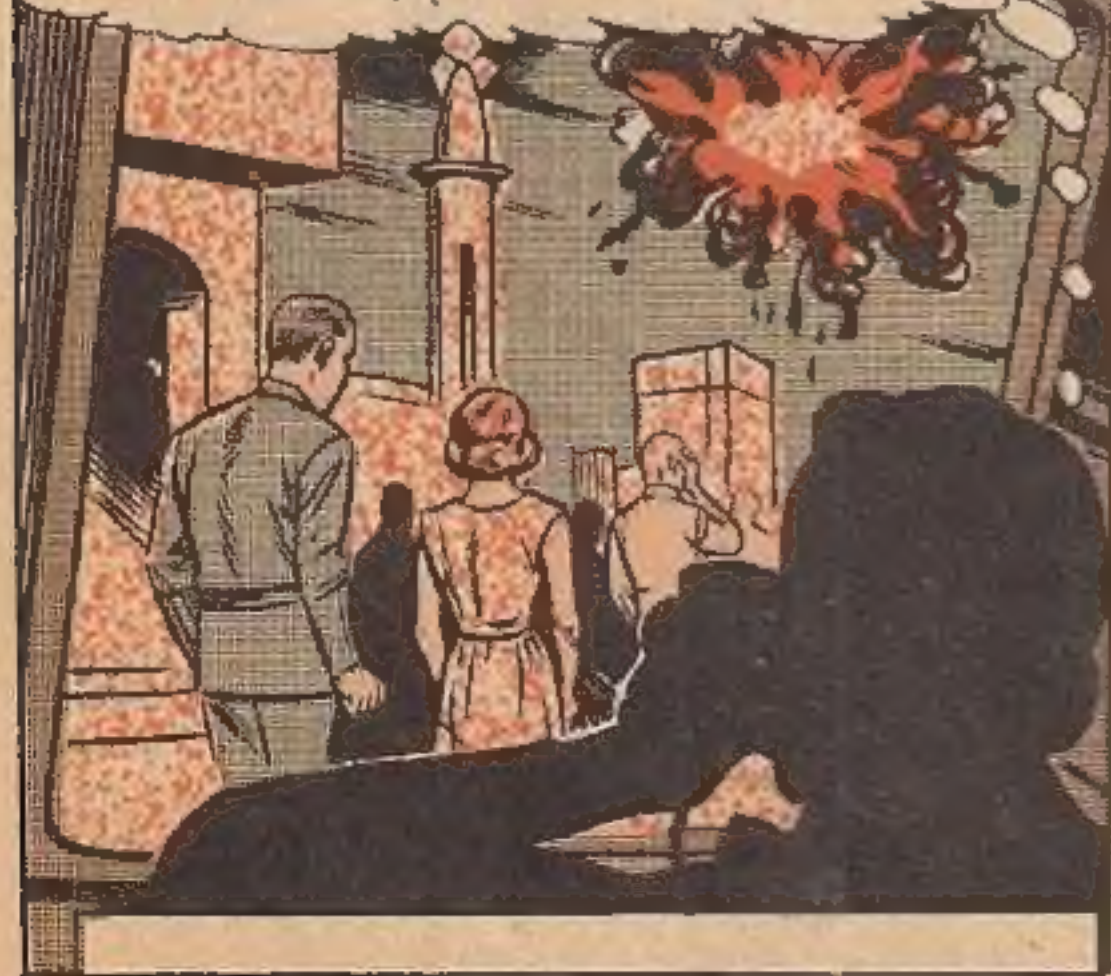
حذر الفارس "دكارا" الناس وهو يركب الحصان
الطائر ... فهب سكان "كريبتون" ودافعوا عن أنفسهم
... ولهذا السبب أصبحت ضجيرة "دكارا" مع
الطائر الكبير رمزاً يشير إلى تلك الحادثة!!



وها هو "دكارا" يشعل
فتيله في الكوكب
النموزجي!!



إنها حقاً ذكرى مؤلمة لجميع سكان "كندور"
... وبما استطاعنا أن نتخيل مدى الحزن
الذي يسيطر على قلوبهم في هذه اللحظة!



والآن يتفجر الكوكب النموزجي
كما حدث في الكوكب
الحقيقي!



بعد لحظة ... عندما أصبح
الراصد المأجور ...



يا إلهي! ها هو الكوكب المماثل
الذي أخبرني عنه "سوبرمان" ... قبل
سنوات حول "سوبرمان" و"الحسناء الجبارة"
و"كريبتو" كوكبًا خاليًا من السكان إلى كوكب يماثل
كوكب "كريبتون"!



وقد صنع "سوبرمان" أشخاصًا
تماثل والديه "جيب" و"لارا"
وشخصًا لنفسه عندما كان
طفلًا ... ولكن ... آه ... ماذا حدث
هل فقدوا عقولهم؟



وماذا يدور بينهم
أيتها "الجبارة"؟ لأنهم
يتقاتلون؟



سأصلح الجهاز بلحظة ... ليأتي
أصلح الشر في الأرض بهذه
السهولة!!



وبعد قليل ...
ياي! هذه من أعظم
العبور ... سأنشرها
في الصفحة الأولى!



وصنعوا آلات تشبه البشر ... ولكنها تتغذى
بالمواد الكيماوية ... وكانت غايتهم أن يملأوا الكوكب
بسكان يشبهون سكان "كريبتون"!!



إن السبب على ما أظن هو
دوارة الرياح التي تسبب ما
تعطلت فاختل توازن
الآلات وتحولت من آلات
صالحة إلى آلات
شريرة!!



أحسننت ... إن في غاية هذه المشاهد ...
فأنا أريد سكان الأرض أن يتعاسوا
شيئاً ... أنظر إلى أبي تجيئة وأبي
"لارا" ...



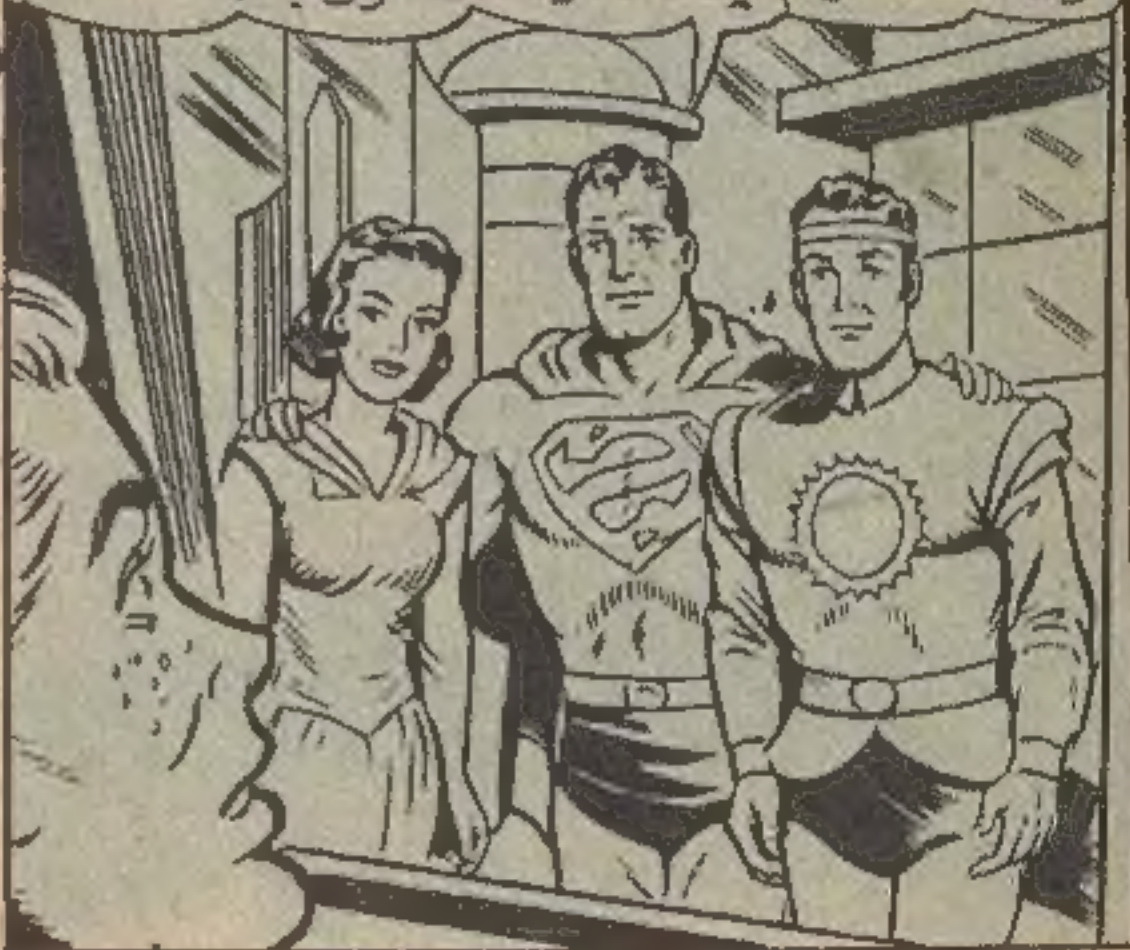
إنتهى الأمر ورجعت المياه إلى
مجرها ... هل انتقطت هذه الصور
يا "نديم"؟ أجني !!



أنشر هذه القصة في الصفحة الأولى يا "نديم"
... ثوباً ... (يكي) تؤشر حوادثها على الناس
الجهلاء فيمتنعون عن القتال !!



لأنها تمثالان ... إن والديَّ الحقيقيين قد لاقا
حظهما حينئذ زمن بعيد ... وإذا تعرضت الأرض
إلى حرب ذري سيهلك جميع سكان الأرض ...
ولذلك دعهم يتحاشون الحروب !!



آه ... لربما استطعت أن أرجع إلى الماضي
وأمتع هذه الكارثة من الوقوع، كما يريد
الآن "سوبرمان" أن يمنع الناس من مشن حرب
نووية !!



حقاً إنها كارثة ... ثيت
كان يوسع أحد أن يمنعها !!





أقترنيت هذه الكتب من مكتبة "كريبتون" التي تخص "سوبرمان" وسأطالعها كلها... القاموس... وأخرائط... وكتب العلوم!



سأنقذ ملايين الأرواح من الهلاك... وأبعد الحرق عن قلب "سوبرمان"... نعم... سأرجع إلى الماضي قبل حلول الكارثة! وأصبح أعظم من "دكتور لايف" وسأغير مجرى التاريخ وأنقذ "كريبتون" من الأعداء!



ولبعد قليل... على سطح دار "الكوكبية اليونانية" سأطلب من الأستاذ "مفيد" أن يصنع لي مركبة زمنية ثم أتوجه إلى "كريبتون" مرتدياً لباساً "كريبتونيًا" وسأتكلم لغتهم فإن يشك أحد في حقيقة ذلك...



هذه رحلة مثل غيرها من رحلات الماضي... ولكنني سأحمل الكوكب قبل انفجاره وأنا مزوداً بجميع المعلومات التي ستؤدي إلى هلاكه!



هل تقصده أن تغير مجرى التاريخ؟ لا يا "تديم"... لا يقدر إنسان أن يغير الماضي! لقد حاولت مراراً... "سوبرمان" أن أفعل ذلك ولكني الفشل كان من نصيبي دائماً! لم أتوقع جواباً جوهياً من رجل خجول لا يعرف شيئاً عن المفارقات الزمنية! حسنًا... لم تكن هذه إلا فكرة عبثية!!



وفي المساء بينما جلست "تديم" يتمم قصته ويرتب الأمور التي التقطها... مذهش! هذا أفضل عمل قمت به يا "تديم"! شكرًا... هل تظن يا "بيل" أنه من الممكن الرجوع إلى الماضي لمنع وقوع كارثة؟

أقراص فيزليس شراب الفاكهة لمنفس

FIZZIES



إذا أردت الحصول على شراب منعش ولذيذ ، فما عليك إلا أن تضع قرصاً من
أقراص فيزليس في كوب من الماء وسوف تحصل على مشروب منعش متألئ .

تسع نكهات لذيذة مختارة

منها : البرتقال - الليمون - العنب - الكرز وغيرها...

ثمانية أقراص في كل عبوة تحمّلها أينما ذهبت

إن أقراص فيزليس أفضل الطرق واسهلها لأطفال عطشك
كما أنت أسعدها أرخص كثيراً بالنسبة لغيرها من المشروبات .



وعندما عرضت الفيلم المرحض ...

ذهب نديم مع صديقته / بعد أيام لحضور فيلم سينمائي ...

إن منظر الجبار وهو يذرف الدمع يؤلمني جدًا ...
ليت كوكب - كريبتون لم يتفجر !!

هل ستدفع ثمن تذكري أيضًا؟

نعم! لأنني حصلت على زيادة في راتبي
بعد أن التفتت صور الفيلم الذي
ستشاهده ليلة ...

صور
مرهقة
المنظر
نديم حالي
بمناسبة ذكرى
انفجار كوكب
كريبتون !!

إنك على حق
يا - سامية !!

أنا الرجل الذي
سيعبث و يفرغ
البارقة!

وسينما كان نديم يعبت بالجوار المعطل ... كان شخصان
من ابعاد أخرى يراقبانه ..

بعد أسبوع من نديم - نديم ...

جمعت المعلومات الكافية لرحلتي إلى الماضي ...
آه ... ليت آلة الزمن هذه التي قد مهالي
- سوبرمان - السنة الماضية لم تتعطل ... لكنت
استغثت عن خدمات الأستاذ - معيد !!

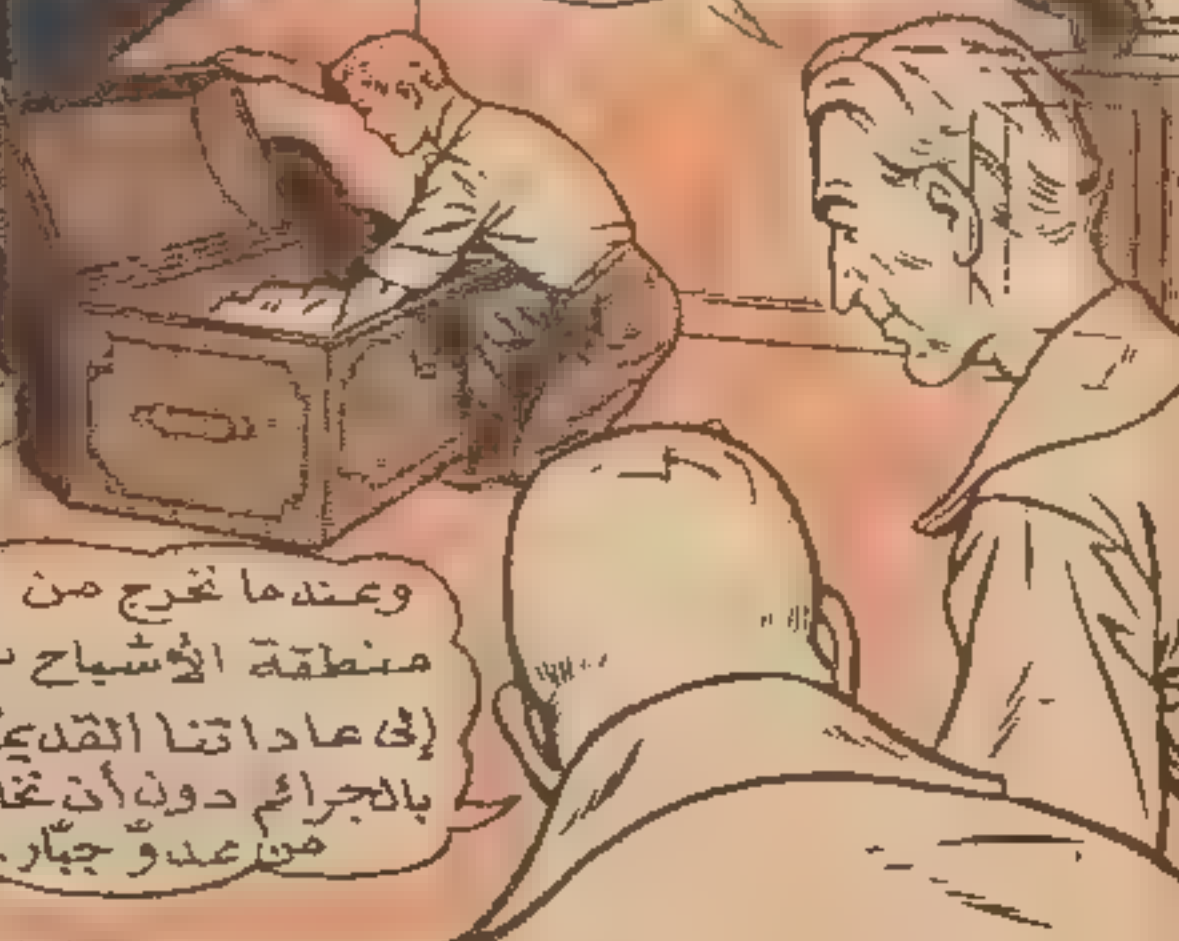
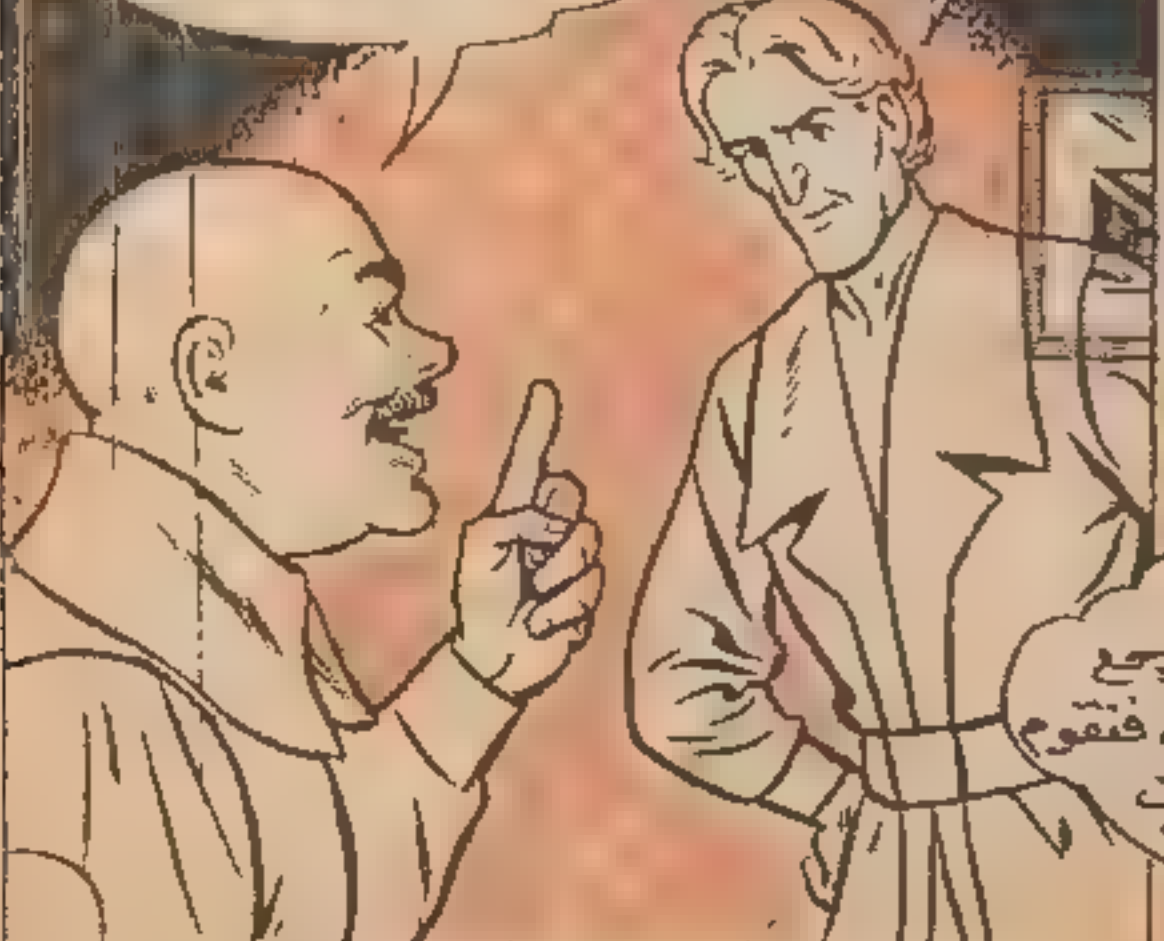
نعم يا عبد الله ... إنها من
أجل الأفكار التي مرتت
بذهني منذ أن نفيت إلى
منطقة الأشباح بسبب جرمي في
كريبتون !!

هل تفكر
يا - فاروكس بنفس
الشيء الذي أفكر فيه أنا؟



كيف نخرج من هنا ...
فقد حكم علينا
بالسجن المؤبد !!
نديم وأغرس في عقله فكرة
خاصة قبل مغادرته !!

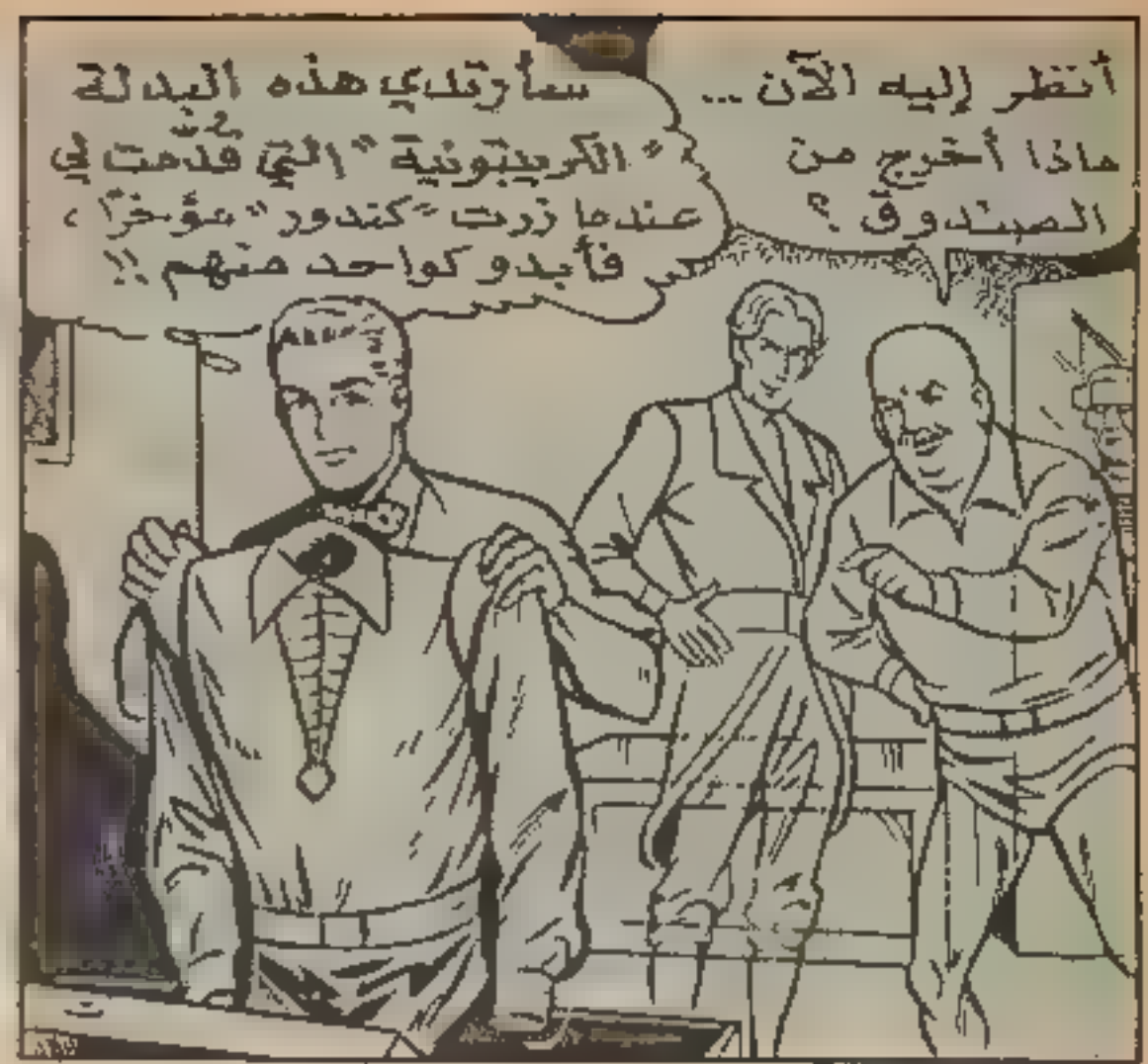
لنينا لساعد - نديم - ليرجع إلى الماضي
وينقذ كوكب - كريبتون ... فلا يحتاج
- نجيب - إلى إرسال ابنه إلى الأرض
ومن ثم لن يكون سوبرمان بعد



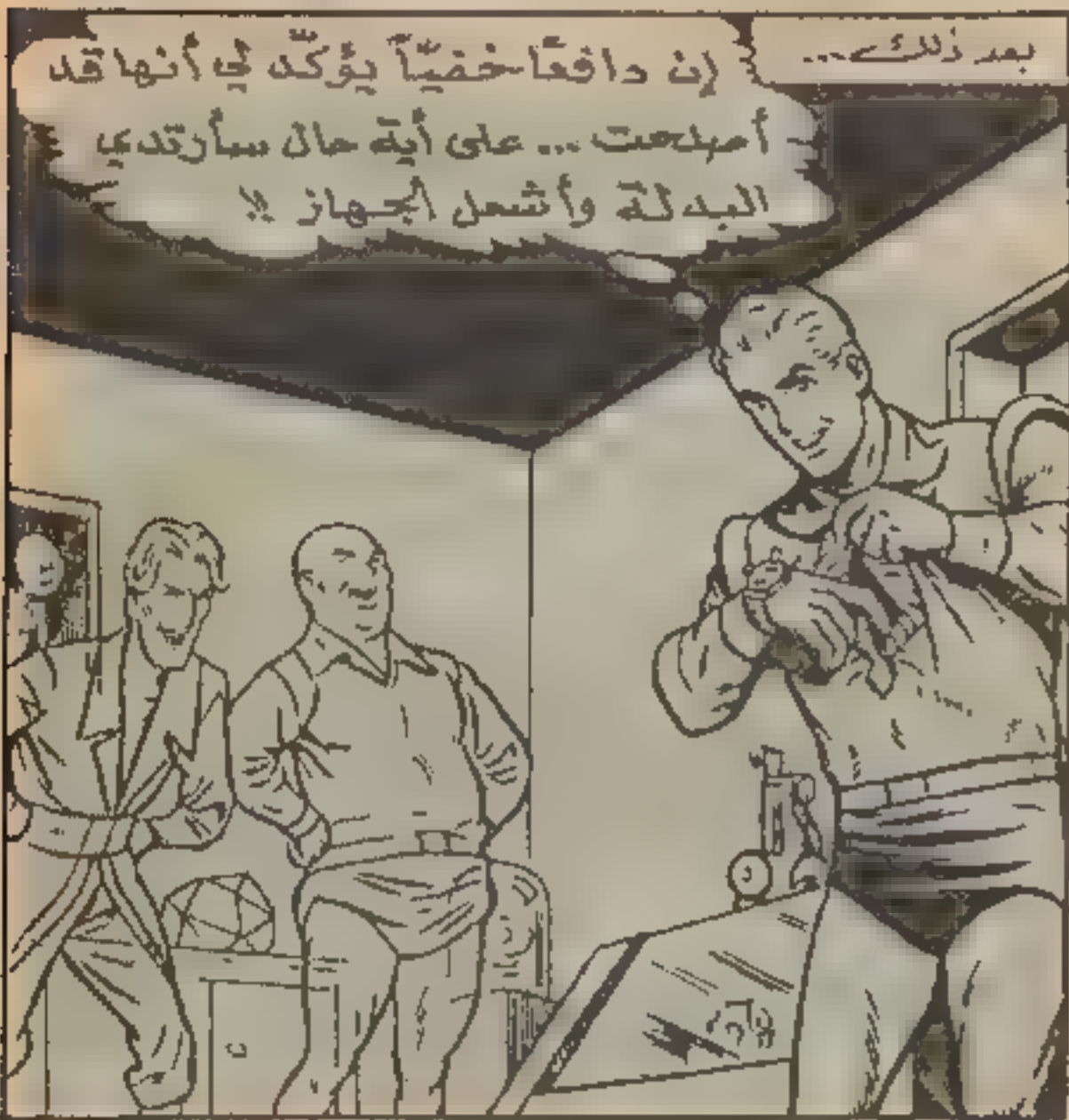
وعندما نخرج من
منطقة الأشباح نرجع
إلى عاداتنا القديمة فنقوم
بالجرائم دون أن نخاف
من عدو جبار !!



وسأضع هذه الحزمة المضادة لنحصر أفكارنا في
الجاذبية الأرضية لأن جاذبية
"كندور" تختلف عن غيرها
لقد أعددت كل
شيء إلا جهاز
الزمن !!



أنتظر إليه الآن ...
ماذا أخرج من
الصندوق ؟
عندما زرت "كندور" مؤخرًا ،
سأرى فأبدو كواحد منهم !!



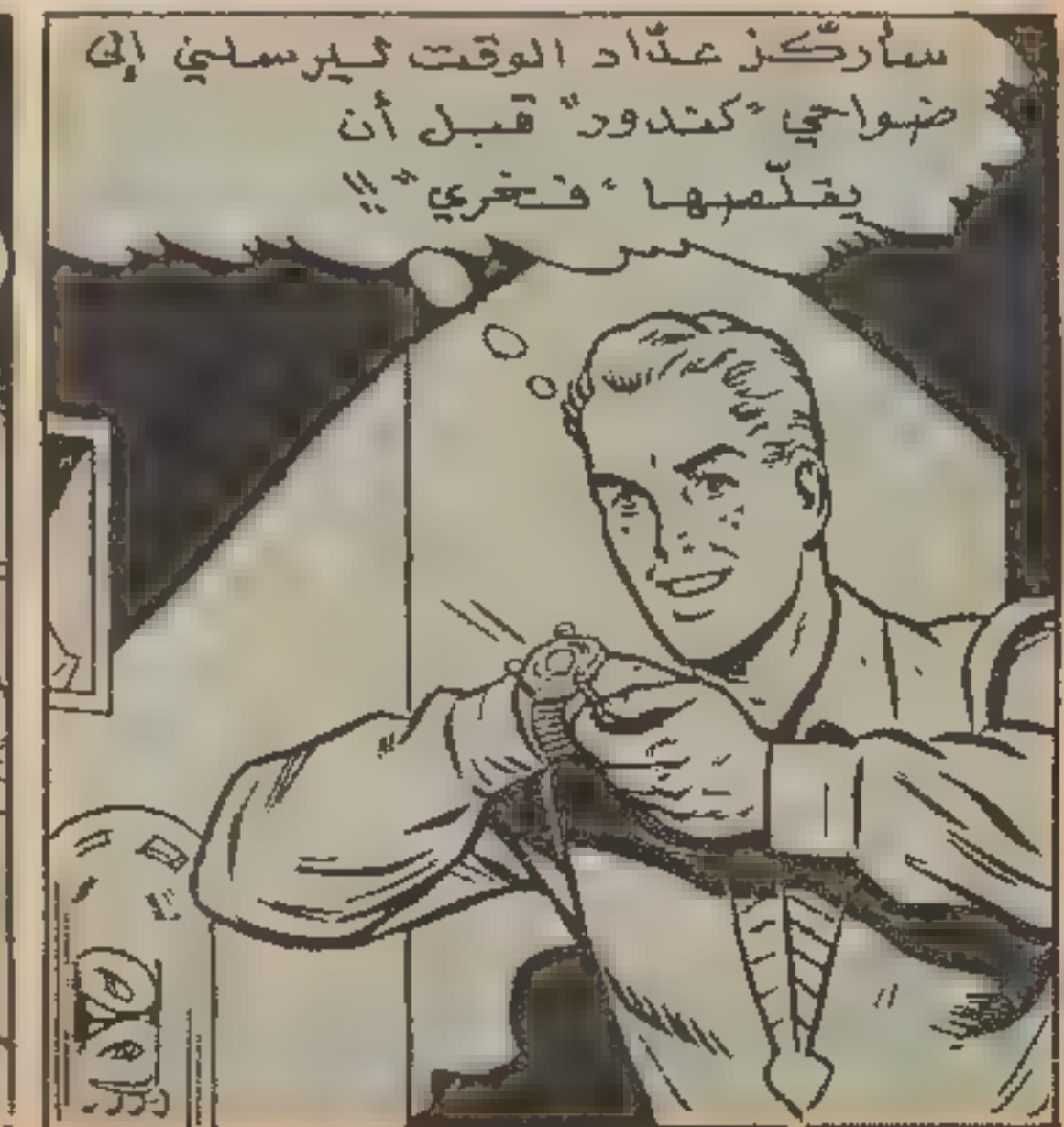
بعد ذلك ...
إن دافعًا خفيًا يؤكد لي أنها قد
أصلحت ... على أية حال سأرتدي
البدلة وأشعل الجهاز !!



ولم لحظة ...
آه ... خطرت لي فكرة عجيبة ...
سأحاول الآن أن أصبح
الجهاز !!
هذه فكرتنا نقلت
إليه بواسطة توارد
الخواطر ... ولي فكرة
خاصة أخرى سأرسلها
إليه !!



ياي! إنني أمر في
عصير مختلفة !!
مع السلامة يا "نديم"
أرجو أن تنقذ "كوبيتون"
وتنقذ أوامري أيضًا !!



سأركز عداد الوقت ليساني إلى
ضواحي "كندور" قبل أن
يقلمها "فخري" !!



أقسم لك أنني لست
بمعتوه... أسمع
وبلغ الخبر إلى قوة
الدفاع!!

تعال معنا أيها
الفتى... فأنت بحاجة
إلى العناية الطبية!



أنا الآن في "كندور" قبل أن
يسرقها فخري... سأحاول أن
أغير الأحداث التاريخية...
إسمعوا أيها الحرس...
إن عدواً سيقتل "كندور"
ويضعها في زجاجة!!

ماذا يقول
هذا
المعتوه؟



يا إلهي! لقد صدق
في قوله... وهما في تطير
في الهواء!

أنظروا... ها هي مركبة فخري تقبلع
المدينة من أساسها... سيقتلها
بعد قليل ويضعها في زجاجة!

وخجاة... حدثت
مالم يكن في إسيان



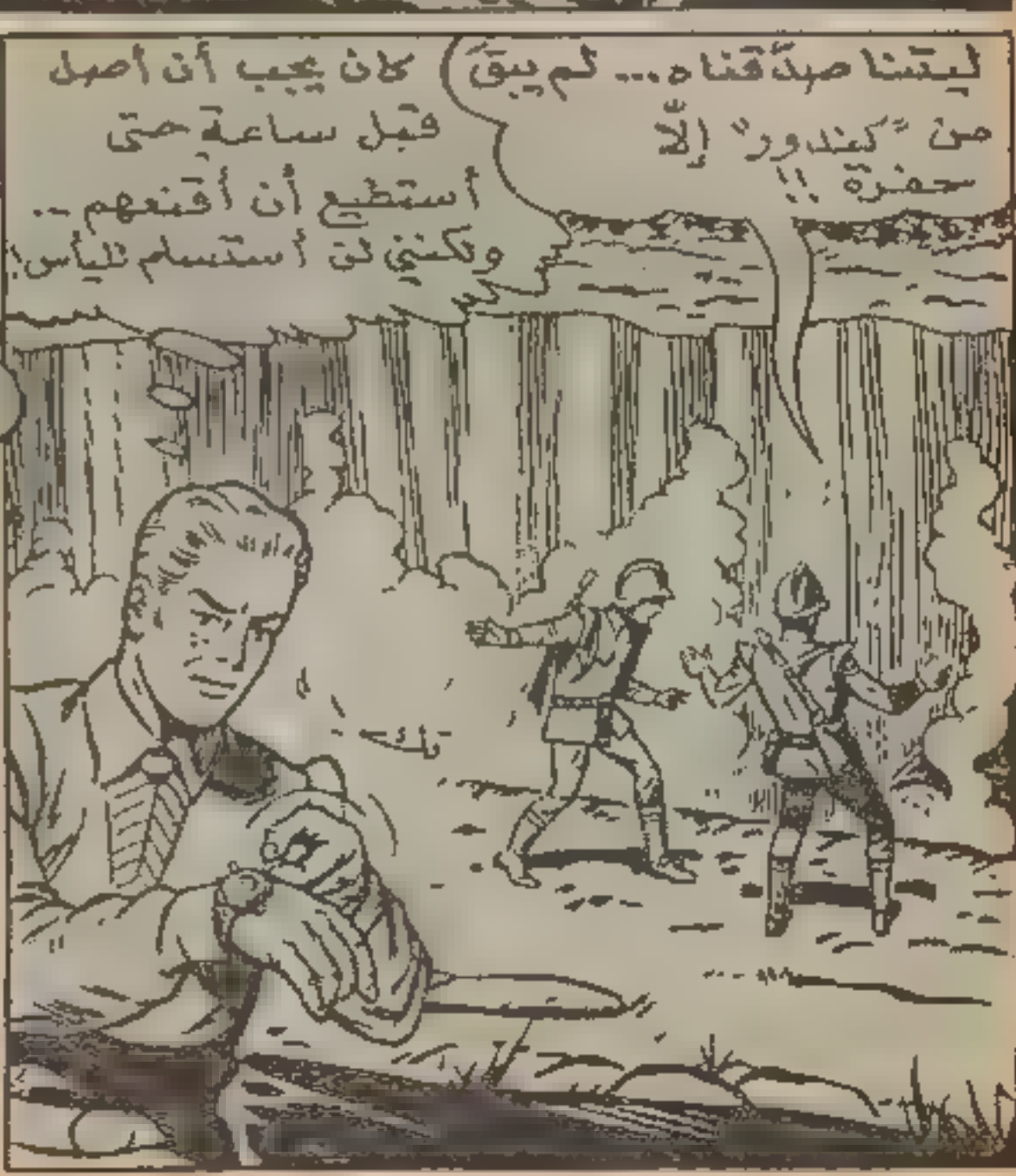
لأننا قد كنا... لم يبق
من "كندور" إلا
حفرة!!

أستطيع أن أقنعهم...
ولكنني لن أستسلم لليأس!

كان يجب أن أصل
قبل ساعة حتى
أستطيع أن أقنعهم...
ولكنني لن أستسلم لليأس!

كان "سوبرمان" لا يزال طفلاً
يدعى "سعيد"... وكان "بغيب" عضواً
في "جمعية العلوم"!!

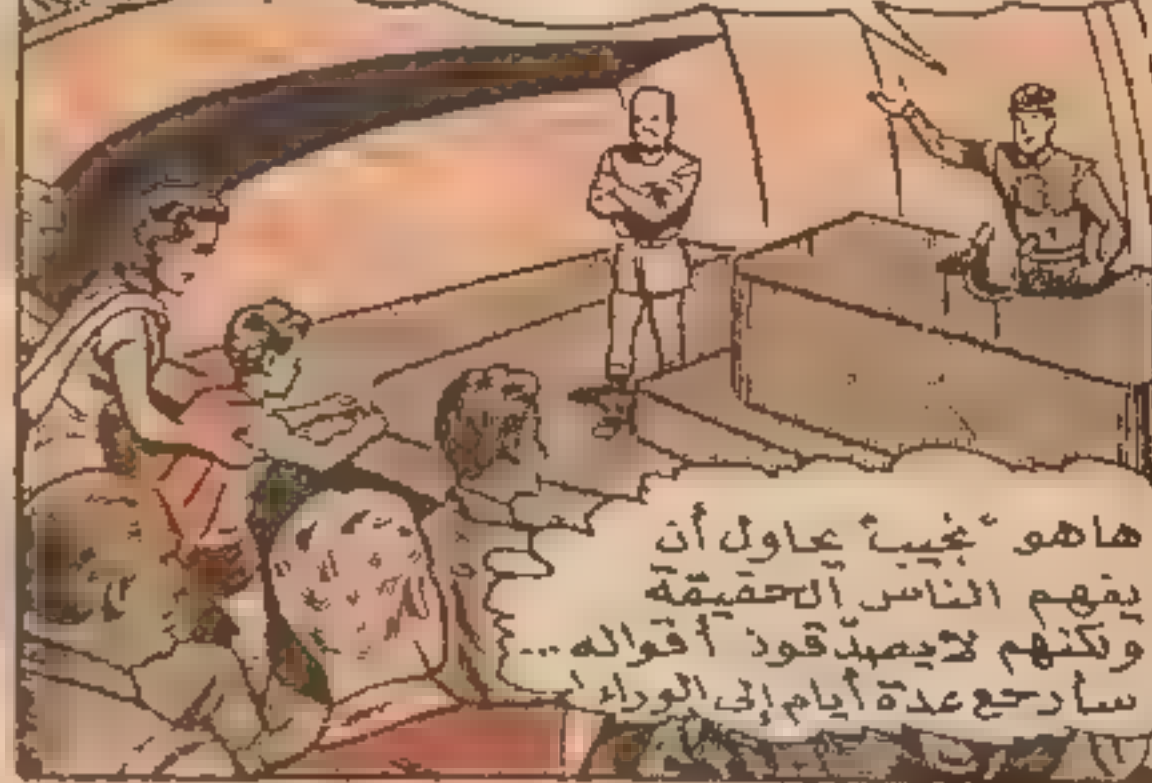
لحسن حظنا بقينا أحياء...
وأما الفتى... هل سرقته
"فخري" أيضاً!!



لحسن حظنا بقينا أحياء...
وأما الفتى... هل سرقته
"فخري" أيضاً!!

بعد لحظة ...

أولئك لكم أن تفاعلاً نووياً في باطن كوكب
"كريبتون" سيحدث انفجاراً !!



ها هو "نجيب" يحاول أن
يفهم الناس الحقيقة
ولكنهم لا يصدقوا أقواله ...
سأرجع عدة أيام إلى الوراء

هذه تسمى "عمراد الوقت" جولة ...

يا إلهي ! رجعت الآن إلى زمن
شذات النار ... وقد جعلها
الهواء إلى قرية مجاورة فدخلت
سنة النار فيها !



فأمر السكان القرية ... ثم جاءت فرقة المظاهرة



ياي ! ما أعظم فرقة الاطفاء
المكونة من الرجال الآليين ...
إن البحار ينطلق من أيديهم
ويشعل النار !!

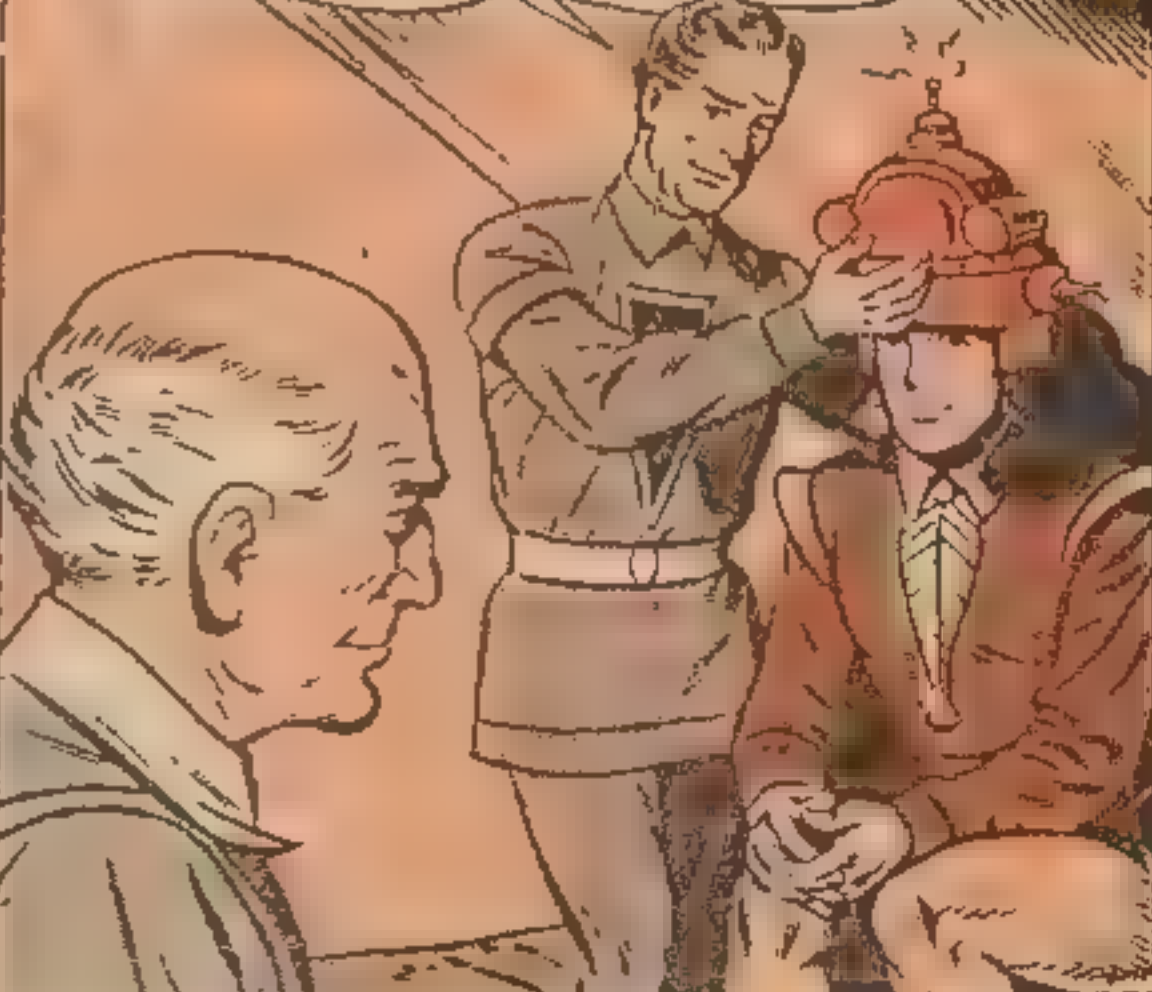
وبعد ظهر النساء المودع لوقتة للمشردين من مكان القرية ...



لن يشك أحد يا مري ... وسأقظاه
بأنني واحد منهم وقد أصيب بفقدان الذاكرة
لذلك لا يمكنني أن أذكر أقاربي وأقرباء
عاشيتي !!

بعد ذلك ...

هذا السكان لا يذكر شيئاً عن
ما ضيحه ... سنضع هذا الجهاز على رأسه
لنفهم شيئاً عن شخصيته ثم نجد له مكاناً
مناسبتاً في مجتمعنا !!



ثم ...

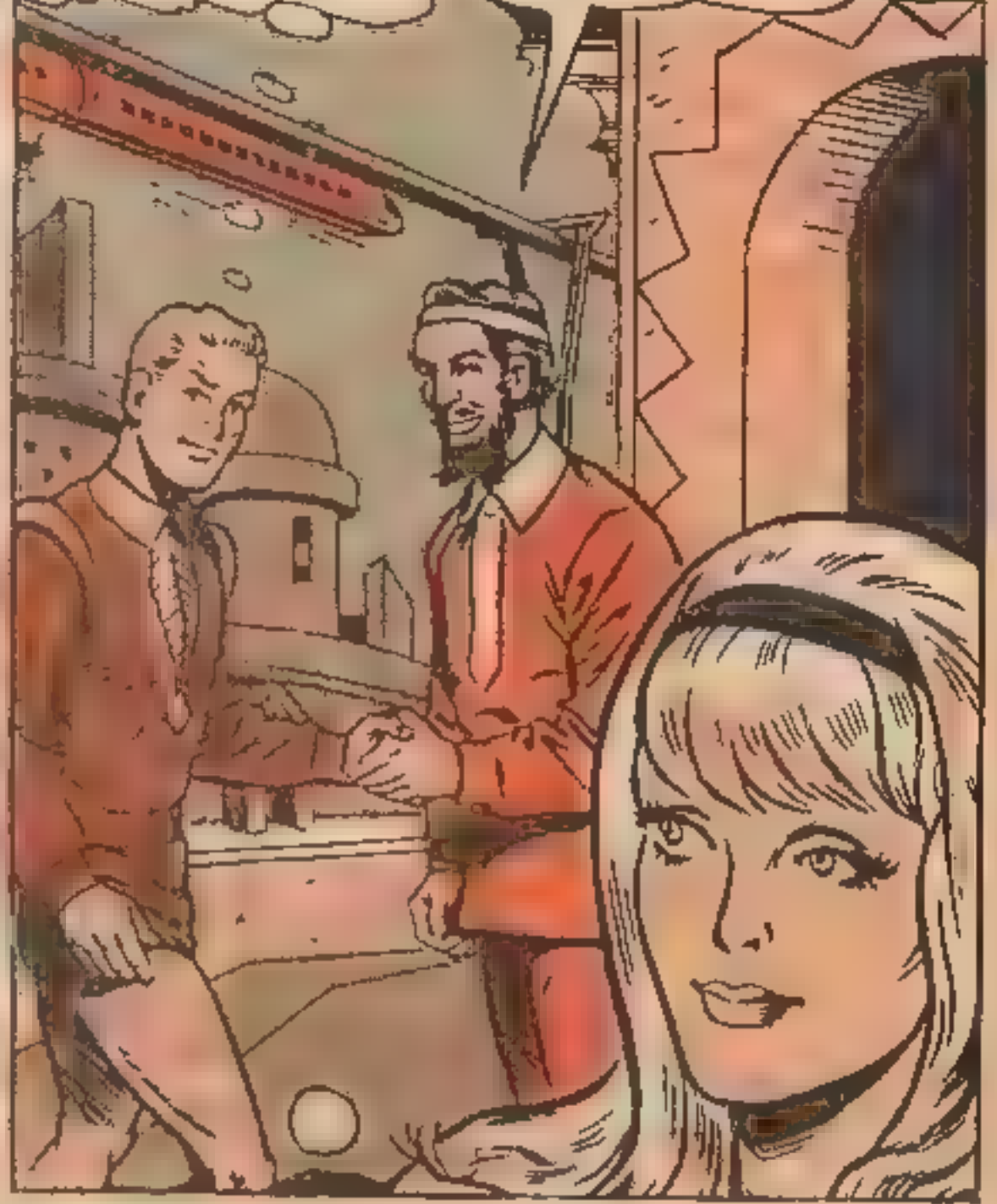
إنك تسمي للعلوم ... وبما أنك بدون
عمل الآن فإننا سنجه لك عملاً مؤقتاً مع
الدكتور "راكور" ! ستسكن معاً
في بيته !!



مطالعي الكتب
أنكريبتونية "عادت عاي"
بمائدة جمعة !!

عند المساء ... في مدينة الواحة ..

أهلاً بك أيها الفتى
الذكي ... أعرفك على
ابنتي "ميري" !!
ما أسعدني
إنها جميلة
جداً !!



وأخذ الدكتور زاحوا يتنقل في محبته ليرى "نديم" أخصمه ..

إن "ميري" أجمل فتاة عرفت بها ...
الآن أشعر بدافع قوي يحتني لإنقاذ
كوكب "كريبتون" !!



إنك لا تعرف يا نديم بعد ولكنك على ذلك لقيام بمرحلة أخرى

البقية في العدد القادم

رامز : لقد سمعت أن السمك يكسر
بسرعة !

ممدوح : هذا صحيح فقد اصطاد والذي
سمكة في السنة الماضية وكلما تحدث عنها
كبرت أضعافاً ..

طبيب الأسنان : كف عن التظاهر بالالم
فأنا لم أبداً بعد ..
المريض : أعرف ذلك ، ولكنك واقف على
قدمي ..



هذه اختريت

بومنانزا !



١٤



ليبيريا

تأتي ليبيريا في مقدمة الدول الافريقية التي نالت الاستقلال . أسسها عام ١٨٢٢ فريق من المواطنين الاميركيين الزنوج الذين أرادوا الرجوع الى وطنهم الام . وان كانت ليبيريا في طليعة الدول التي نالت استقلالها الا أنها تأتي في المؤخرة من حيث مساحة أرضها التي لا تتجاوز ١١١٣٠٠ كيلومتر مربع ، أي ما يعادل مساحة لبنان والاردن مجتمعين ، أو قل أنها تكاد توازي مساحة سوريا . يبلغ عدد سكان ليبيريا ٢,٥٠٠,٠٠٠ شخص . وهي تحتل على هذا الصعيد المرتبة السادسة والعشرين بين دول القارة الافريقية .

يعني اسم ليبيريا بالعربية الحرية . ان هذا البلد الليبرالي حقا يتمتع بكثير من الازدهار . وهو ينتج الكاوتشوك والذهب والماس وقصب السكر والحبوب .

تقع ليبيريا في غربي القارة الافريقية ، وهي محاطة بثلاثة بلدان : شاطئ العاج ، غينيا ، سيراليون . وتتصل حدودها الجنوبية بالمحيط الاطلنطي .





تشير البقعة السوداء الى موقع
ليبيريا في القارة الافريقية

معلومات عامة

- المساحة : ١١١,٣٠٠ كيلومتر مربع
- المرتبة الواحدة والثلاثون في افريقيا
- السكان : ٢,٥٠٠,٠٠٠ - السادسة والعشرون في افريقيا
- العاصمة : مونروفا ٥٠,٠٠٠ نسمة
- اللغات : الانكليزية واللهجات الافريقية
- الاديان : الاسلام والمسيحية
- النظام السياسي : جمهورية
- تاريخ الاستقلال : ١٨٤٧



بعث الينا العم حيدر هذا الاسبوع
برسالة من افريقيا يحدثنا فيها مرة
اخرى عن الفيلة ، ويجيب عن الاسئلة
التي وجهها اليه القراء :

ما هو عمر الفيلة وكيف تموت ؟

تعمر الفيلة حتى مائة سنة واكثر .
الا ان قليلا منها يستطيع بلوغ هذا
العمر . ذلك أن للفيلة اعداء كما هي
الحال بالنسبة للحيوانات الاخرى .
هل تعلم أن عشب سامة يأكلها الفيل
تكفي لتسميمه وموته خلال أربع
وعشرين ساعة ؟ وهل تعلم أن عضة
حية تقتل فيلا يزن ٤٠٠ كيلو غرام ؟
ولكن ألد اعداء الفيل هو الانسان .

أما اليوم فقد أصبح صيد هذه
الحيوانات في افريقيا خاضعا لتشريعات
خاصة ، خلافا لما كانت عليه الحال
في الماضي حيث كان بوسع أي كان
أن يطلق النار على الفيلة ويقتلها .

ويموت الفيل ايضا من الشيخوخة .
ويوجد نوع من هذه الحيوانات التي
تختار أن تنتهي حياتها في المساء .
فتقصد الانهر يوميا عندما تبلغ
الشيخوخة وتبقى في الماء طيلة النهار .
ويعجز بعضها عن الخروج من الماء
بسبب كثافة الوحول وتزايد هزالها ،

فتضطر الى البقاء وسط النهر حيث
تلفظ أنفاسها بهدوء .

كم يستهلك الفيل من الاعشاب ؟

يأكل الفيل كل يوم اربعماية كيلو غرام
من الاعشاب وأوراق الشجر . وهو
يستهلك اذا قدر له ان يعيش أربعين
سنة ٥٠٠٠ ، ٨٤٠ كيلو غرام .

هل صحيح أن للفيل حاسة شم قوية ؟
أجل . لان الفيل يفوق سائر
الحيوانات بكبر أنفه ، وهو يتحسس
بالرائحة على مسافة بعيدة . ويستطيع
بفضل هذه الحاسة أن يتبين وجود
الصيد على مسافة ثلاثة كيلومترات .
هذه هي ، أيها القارئ العزيز ،
أجوبتي عن الاسئلة الثلاثة التسي
وجهتها الي . وأود قبل أن أنهي
رسالتي أن أروي لك قصة طريفة
مدهشة عن هذا الحيوان ؟

يلجأ الفيل غالبا الى رش الماء من
خرطومه دون أن يكون على مقربة
من النهر . فمن أين يأتي بهذا الماء ؟
الواقع أن الطبيعة قد جهزته بمستودع
الى جانب معدته يتسع الى مائتي ليتر
من الماء ، يمكنه أن يخترنها للحاجة .
فاذا ما شعر بالعطش أو بالحر ادخل
خرطومه في فمه واجتذب ما طاب له
من الماء .

الجمال والقتنفذ والأسد

وظهر الأسد فجأة وزئيره يصم
الاذان •

— ما صوت الرعد هذا ، سأل الجمل •
— انها اشارة الذي سيأتي ليقااتلك •
عندها أخذ الجمل يرتجف وقال :
— يا ابن عمي ، أعتقد أنني تطرفست
كثيرا • • أنقذني من هذا المأزق •
رضي القنفذ وقال :
— أطوي قوائمك واجعلها تحتك
وأغمض عينيك •

وقفز القنفذ الى رأس الجمل وغطى
عينيه وفمه ، وهكذا أصبح الجمل
يشبه وعاء جلديا منفوخا •
ووصل الأسد وسأل :
— اين هو ذلك الحيوان المغرور ؟
قال القنفذ بهدوء : لقد ذهب الان
ليحضر وعاء اكبر بثلاث مرات من هذا
الذي جلبه •

خاف الأسد امام هذا الوعاء المريع
وصاح بالقنفذ : « اذهب الى بيتك
قبل أن يرجع » •
عندها قفز القنفذ الى الارض وقال
للجمل :

« خذها نصيحة طيبة يا ابن عمي ،
وفي المرة التالية : فكر قبل أن تتكلم » •

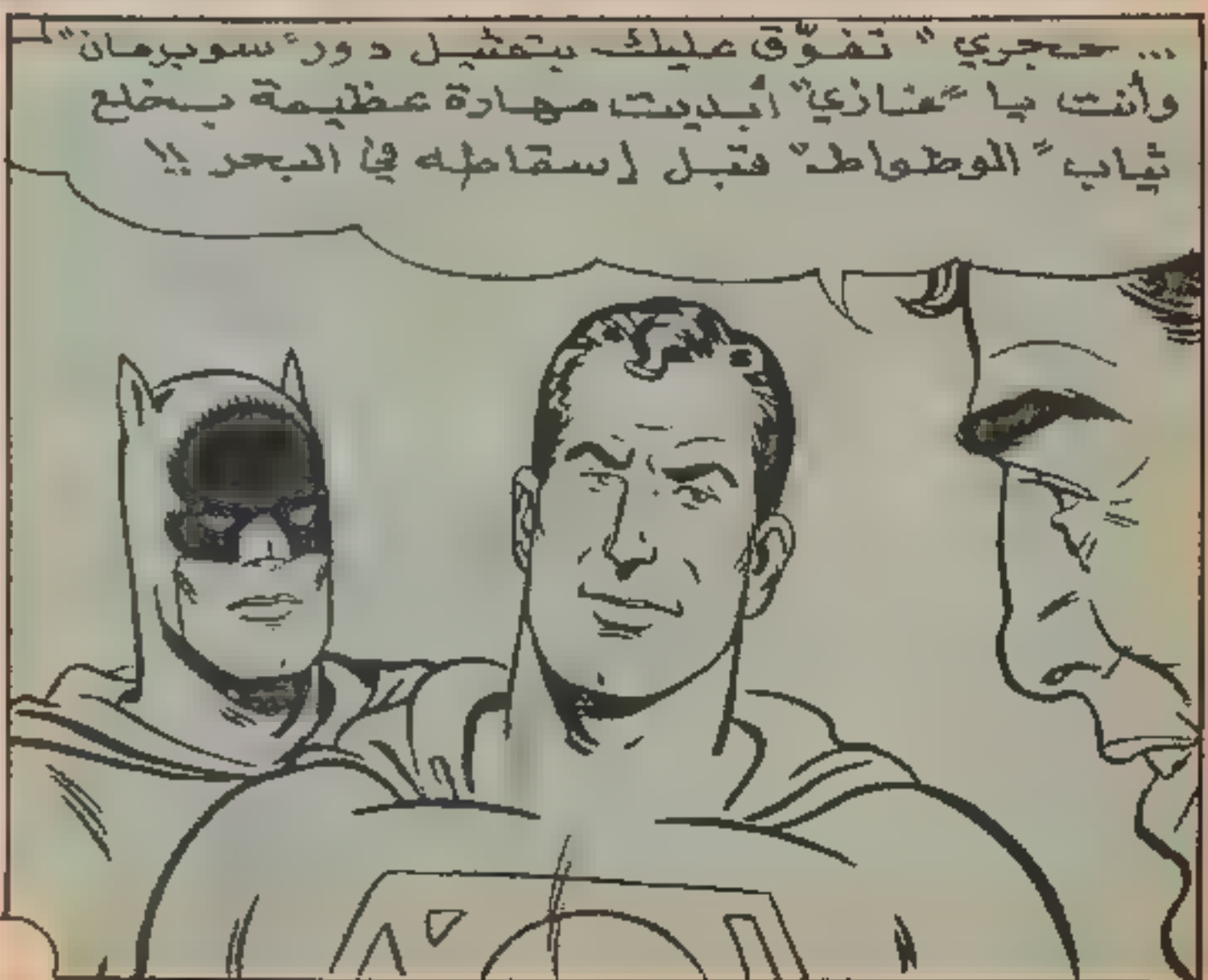
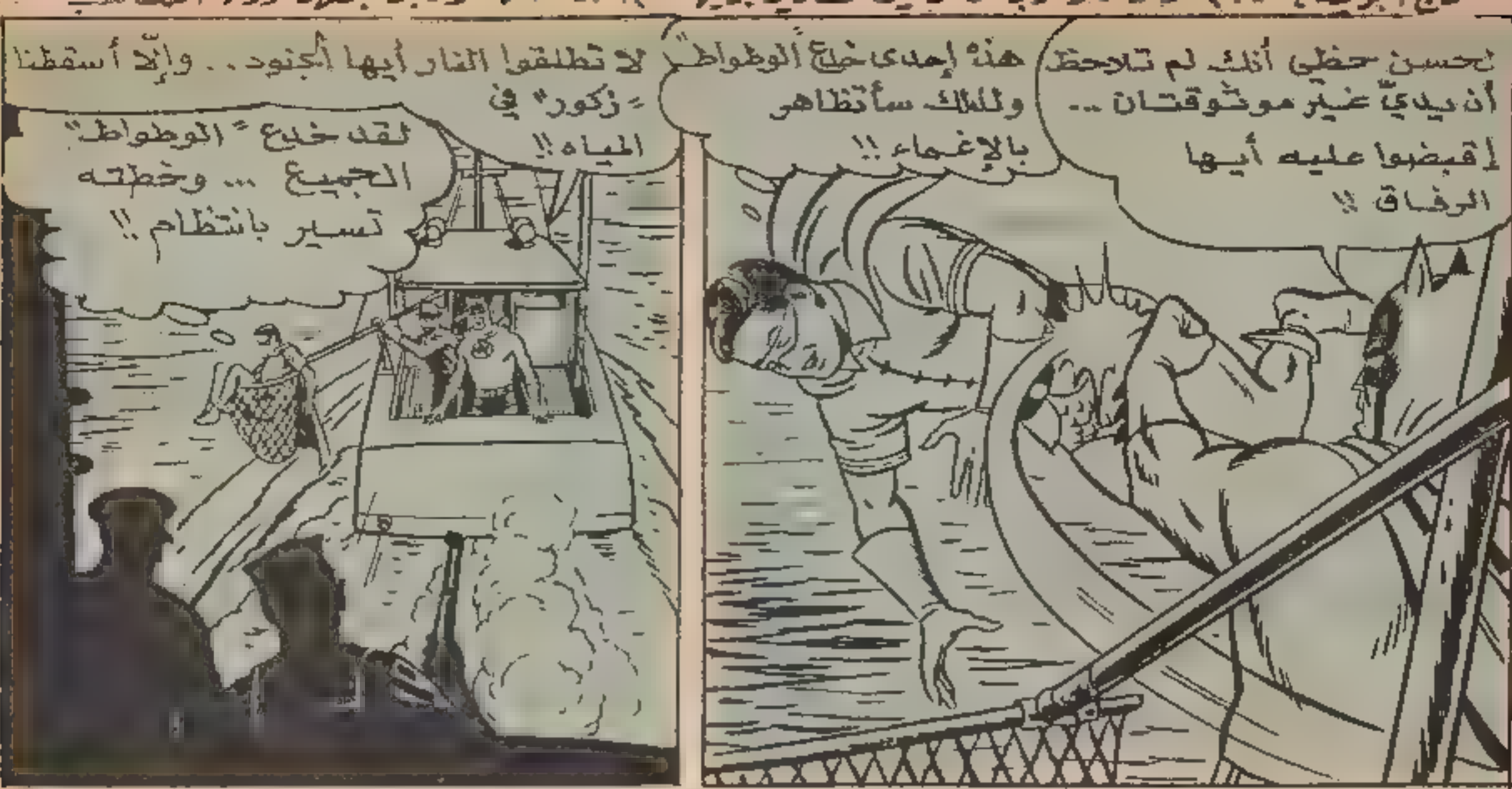
كان جمل يعيش حياة هادئة ولكنها لم
تكن لترضي كبرياءه • وذات يوم قال
للقنفذ : اترى يا ابن العم كم أنا كبير
وقوي • عليك أن تجد لي حيوانا يليق
بي اقاتله والا اكلتك •

— اطلب منك يا صاحبي ثلاثة ايام •
والنف القنفذ بشكل كرة لكي يحسن
التفكير • في هذه الاثناء مر الأسد :
— بما تفكر ؟

فأجاب القنفذ :

— لقد أغضبني الجمل عندما كلفني
أن أجد له منافسا من وزنه •
فكشر الأسد وقال : ان هذا الحيوان
ذو القوائم المعوجة الذي يدعي
الشجاعة ، سوف اتغلب عليه •
وعاد الجمل بعد ثلاثة أيام ، فخاطبه
القنفذ قائلا :

— اني بانتظار منافسك يا صديقي
المعزیز • تروى قليلا ، وعلى كل حال
فأنا لن أكون الا طعاما حقيرا لك •
بسط الجمل قوائمه الطويلة وقال :
— ان لم يأت أحد فأني سأكلك على
الرغم من أشواكك ، وحقارتك • ومد
عنقه الطويل وبدأ يتخيل نفسه ملك
الحيوانات •



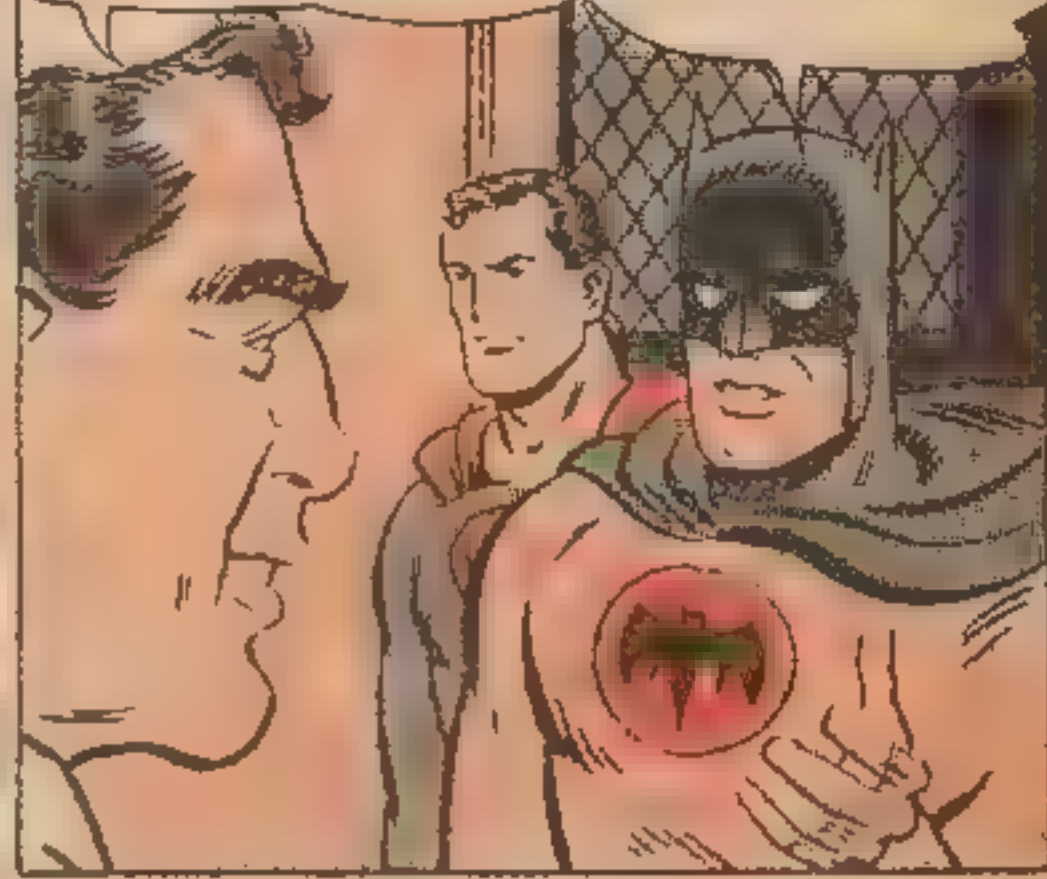
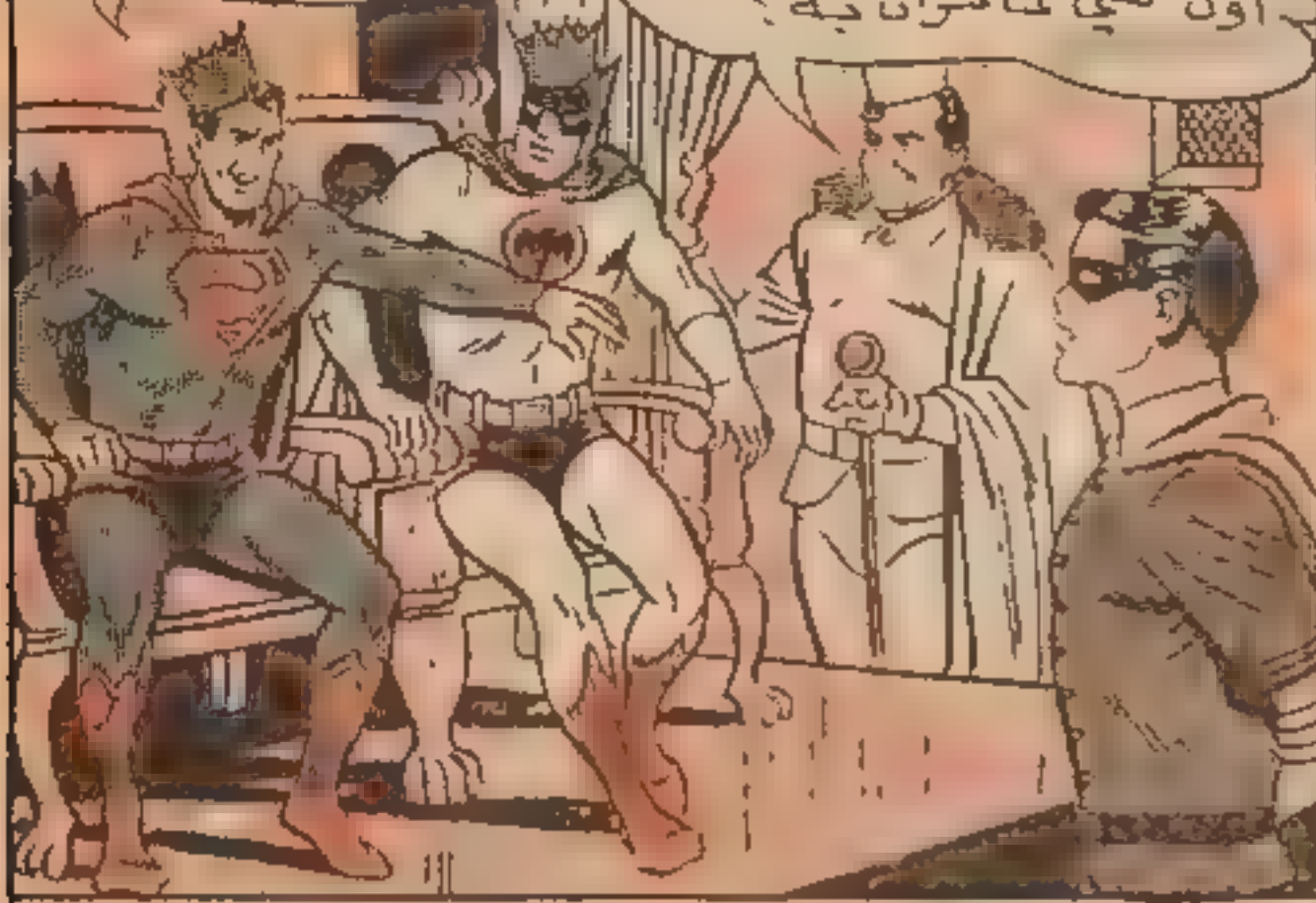
وهكذا عجزت بعرش ذي مقعدتيه! جلس فوقها ملكان
ليشتركان في حكم مملكة الإرجام ...

أصبحت ... ولذلك
سأختارك أنت
و"حجوي" لترثا
العرش !!

بالطبع رأيت وجهه
ولكنني لم أعرفه
لأنني لم أره
قبل ذلك !!

أريد أن أقتل
"زكور" !!

يا جلالة الملكين ... ماهو
أول شيء تأمران به ؟



وهذا برافيتي المهرجنتي نلعب الدردار الهزلية ...

لا ... بما أنني أنا الذي قبضت عليه فهم
خاصتي ... سيكون مهرج البساط لناتي

نعم ... خاصة
مضحك ... والآن
أرنا بعض ألعاب
الحبل !!

ها ها! يجب على كل نص
أن يشترى تذكره لحضور
هذا العرض الهزلي !!

أوافق على ذلك ...
إني خاصة غاري !!



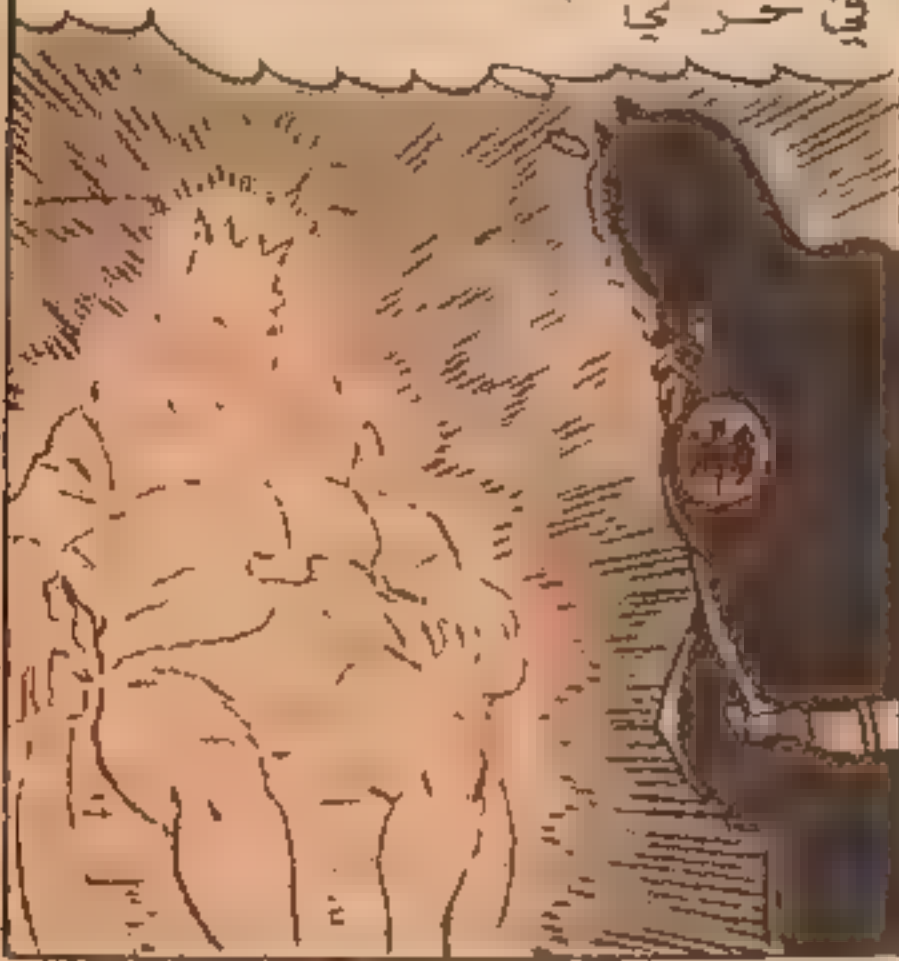
بالطبع ... هانا الذي قبضت
على "زكور" ولذلك فأنا
أستحق أكثر
منك !!

لماذا أخذت الجزء
الأكبر ؟

بعد ذلك ...
والآن يا جلا لتكما ... هذه الفكرة
الأرضية تشير إلى المملكة ...
مملكة الإرجام ... كيف تريدان
أن تتقاسماها !!



إن جسده يشع ... ولكن قد
يكون خادع . سأحقق
بأمره بواسطة الجهاز الخاص
في حربي

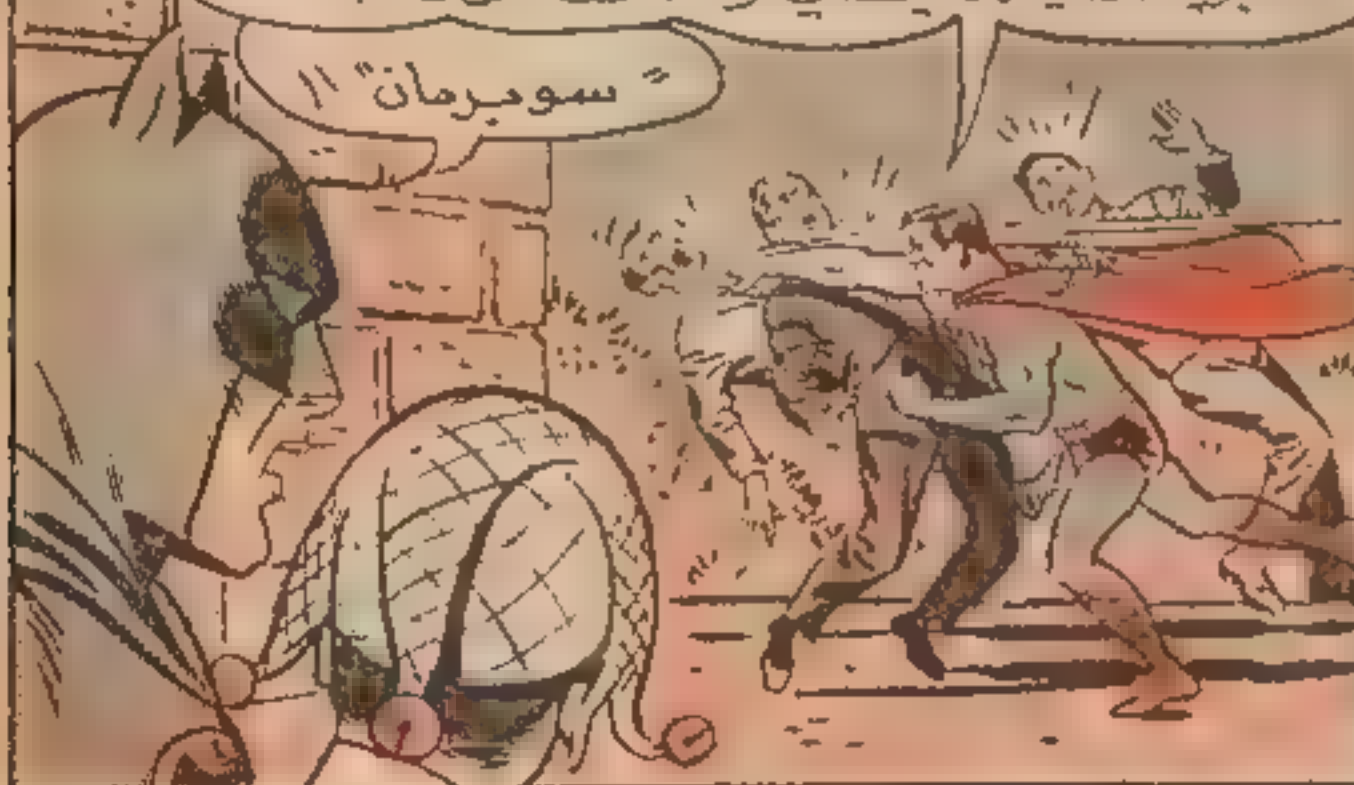


ليس الآن ... فأنا منهمك
من الأشعاع المميت الذي ينفذ
إلى ... سأطفئ الأنوار وأريكما
حالتى //



حتى ستخبرنا عن حصتنا
من الفنتايم المسروقة
أيها الملك ؟

ثم بعد أن عاد اللصوص من القصر.. فوجئ "الوطواط" بجاذبة عربية...
أسف أيها "الوطواط"... لم أستطع أن أفهمك الحقيقة...
فبعد أن تركتنا للقيام بمهمتك جئت إلى هنا وقبضت على
"حجري" الذي كان يمشي وأخذت مكانه //



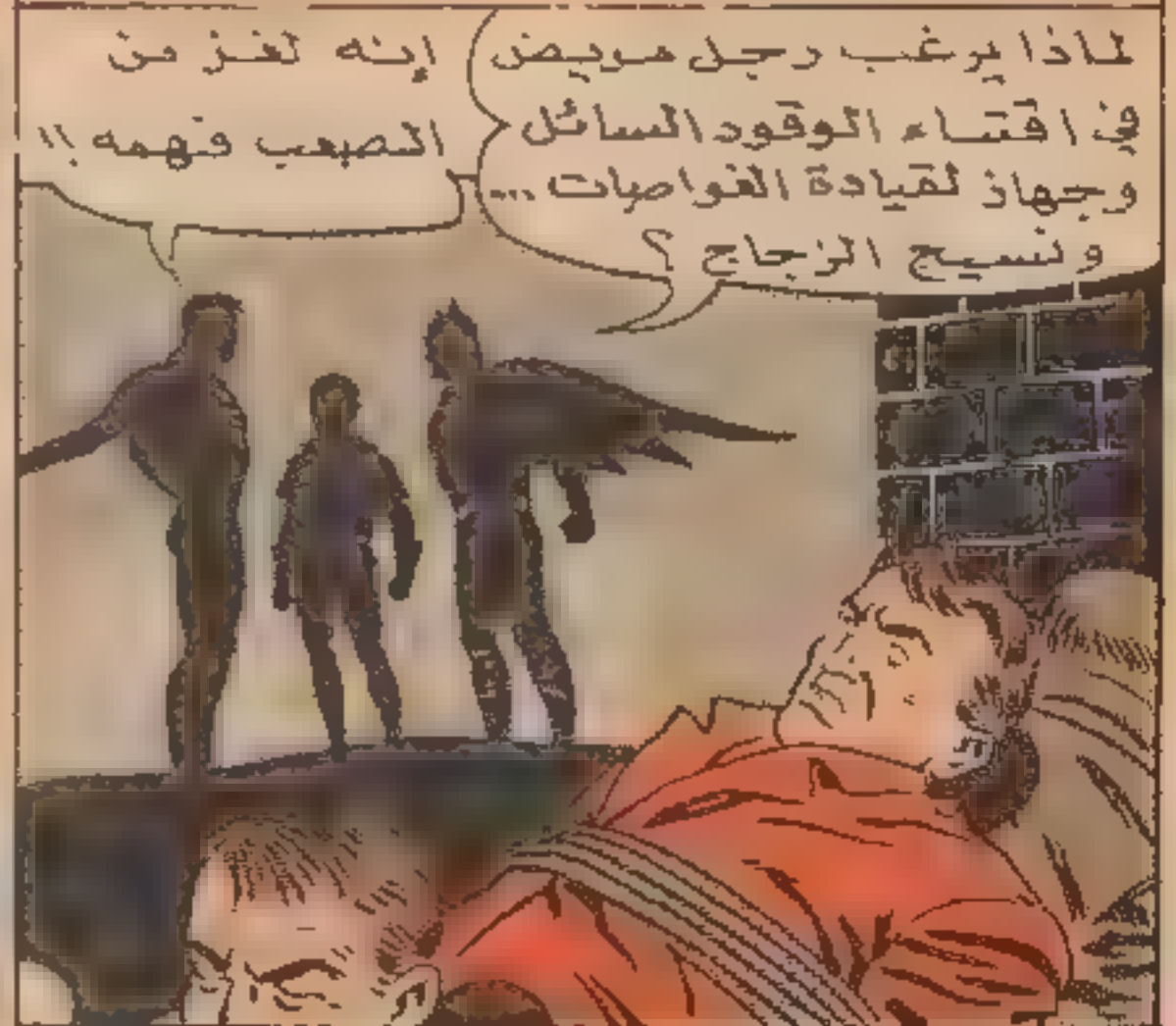
استخدم "الوطواط" جهازه في الظلام
فلم يلاحظه أحد...



فجأة... نحد عز من مشير القصر وانطلقت منه صاردخ
نحد الفضاء...



وبعد أن ألغى القبض على اللصوص... اجتمع الأبطال
الشهيرة للبحث في الأمر...



وفيما كانت اللصت طائرًا تحسب الفضاء...

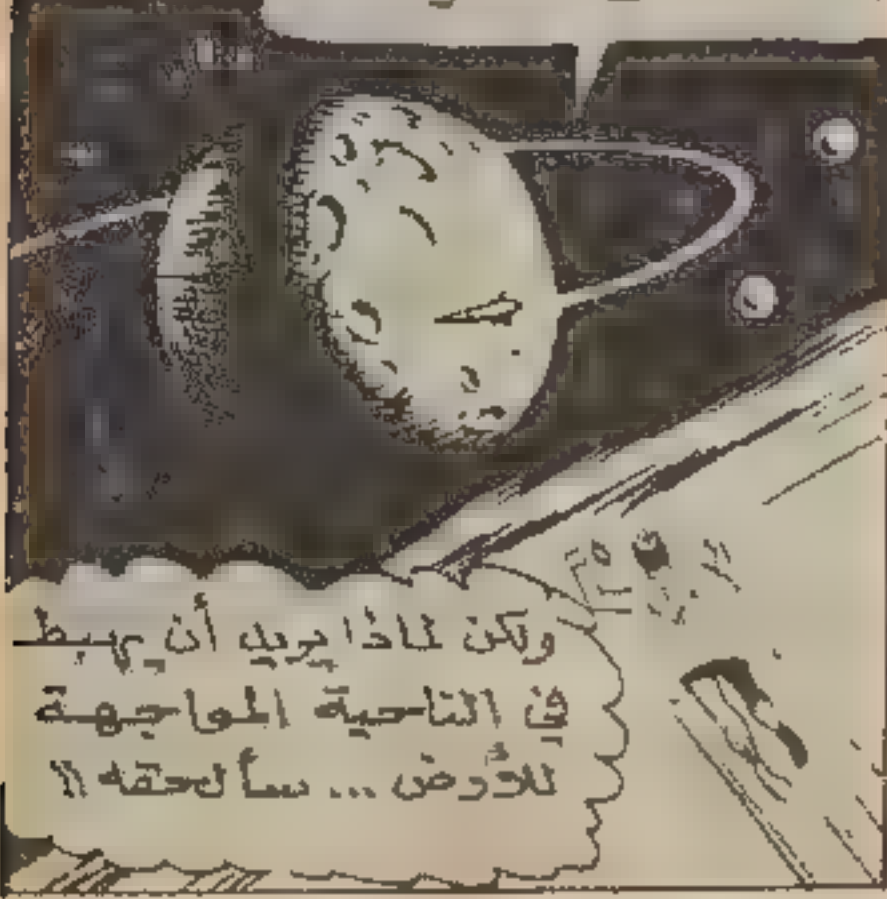
كنت بحاجة إلى جهاز الضبط لتوجيه هذا الصاروخ... والوقود المسروق تحول بفضل آلة الإشعاع التي أمتلكها إلى وقود جبار يقود صاروخي إلى القمر!



ولكن لماذا أراد نسيج الزجاج؟

انتشر الصاروخ بالهبات إلى أن أعرب من القمر...

لم يعمل الجهاز حسب إرادتي ولذلك سأضطر أن أهبط في الناحية المظلمة من القمر!!



ولكن لماذا يريد أن يهبط في الناحية المواجهة للأرض... سألحقه!!

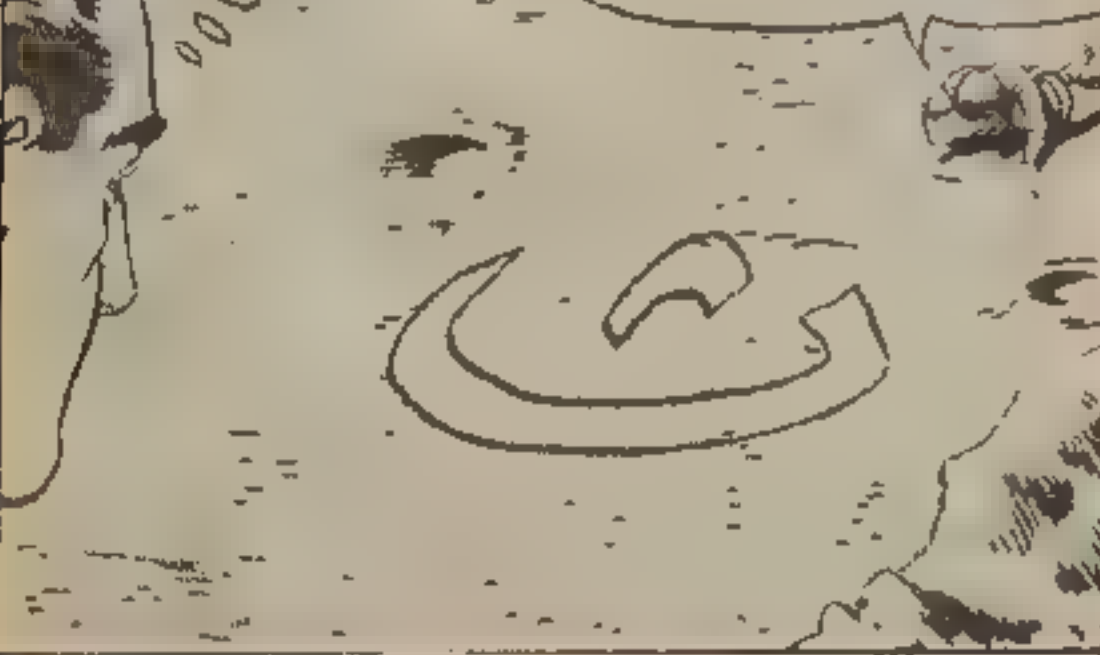
وعندما حطت المركبة... انطلق مني قلب وبدأ بعمل شيء غريب!

سأتمم مشروعي الذي جئت من أجله! ما هذا؟ إنه يرتب النسيج على شكل خاص!!



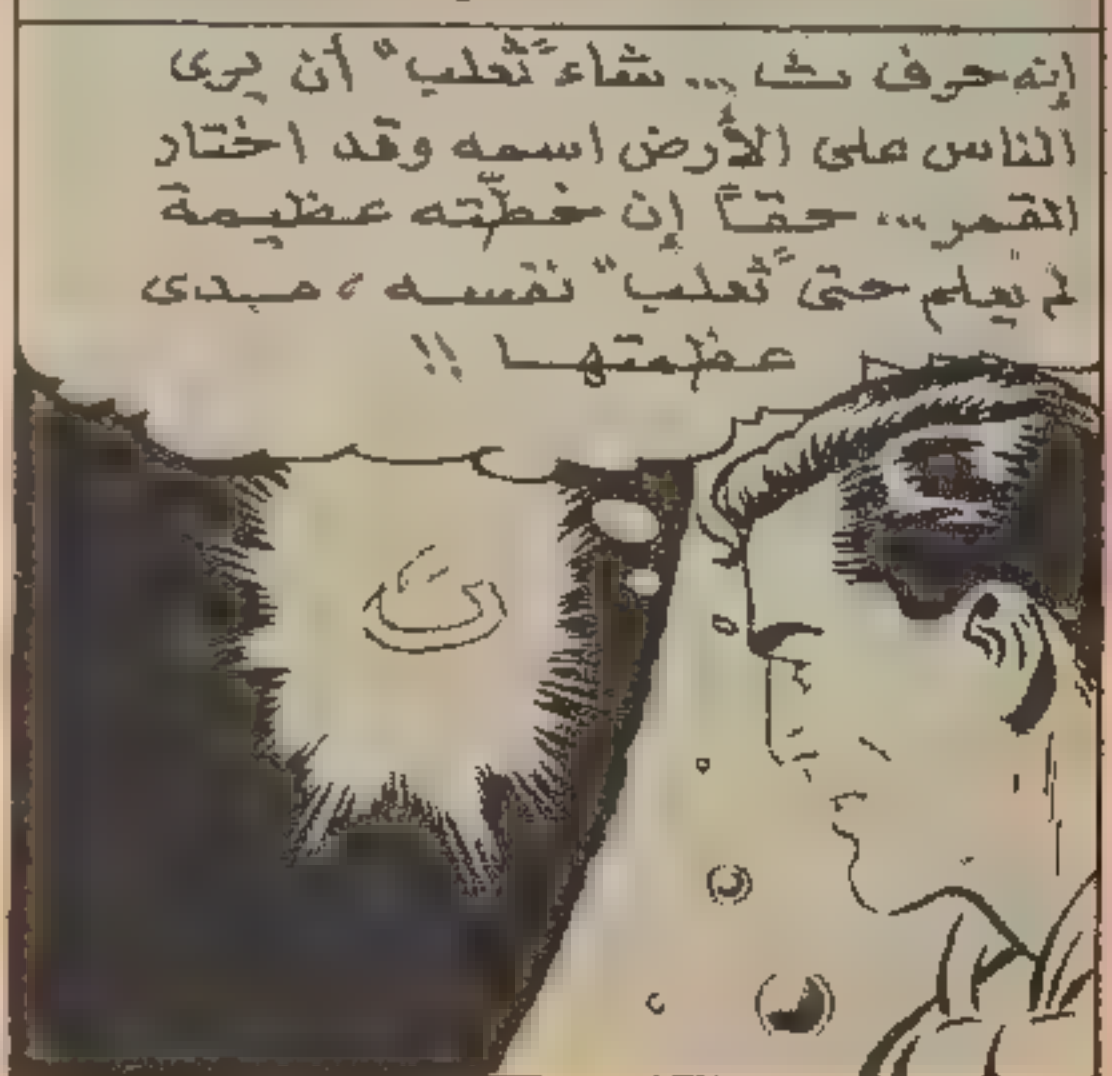
وعندما انتشر من رحمة سقط على الأرض... بدأ عمله!!

سأكون أول رجل يموت على القمر... ولكن يعرف أحد ذلك إلا عندما يصل القمر!!



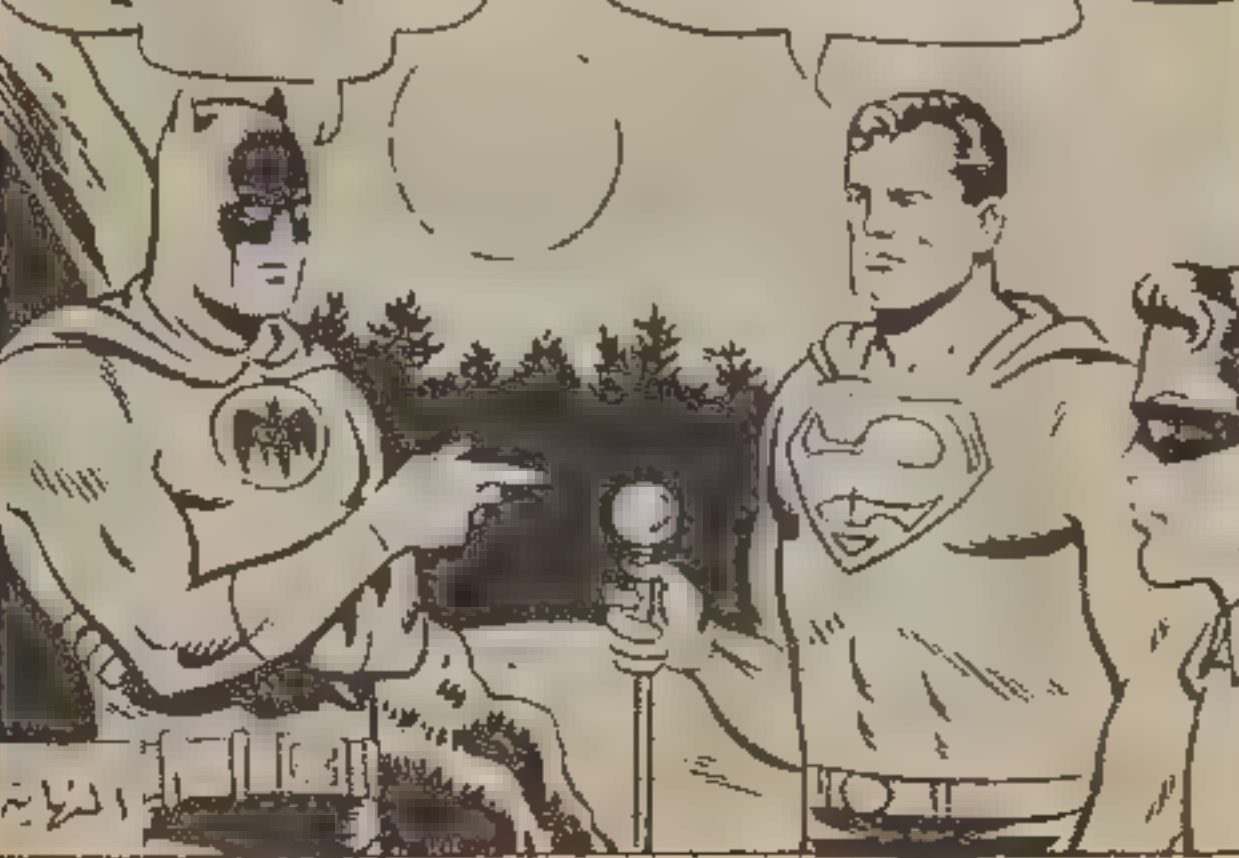
وفجأة تحرك نسيج الزجاج إلى حالة عجيبة...

إنه حرفي... شاء قلب أن يرى الناس على الأرض اسمه وقد اختار القمر... حقاً إن خطته عظيمة لم يعلم حتى قلب نفسه، مبدى عظمتها!!



انتشرت القضية المعقدة... وانتشر قلب مع...

لم يعلم قلب أن المغناطيس... نعم... إن صولجان... لكثرت في الوجود في صولجان... الملاك كان سيب... انتشر على جهاز الضبط!! نهايته السيئة!!



حكايات سنكي

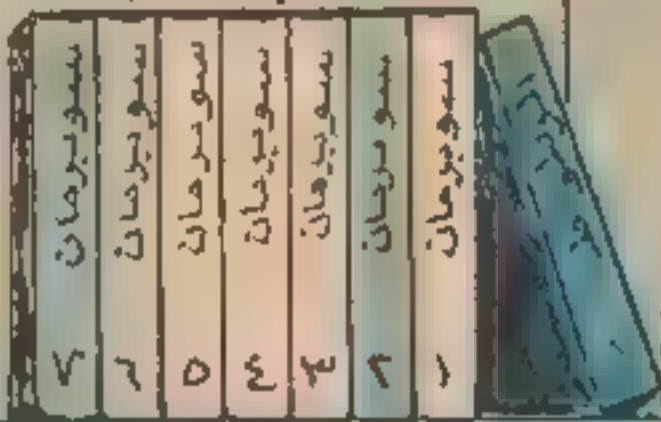
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل.

في أربع أسطوانات ملونة

أطلبها من: دار المطبوعات المصورة تلفون: ٢٩٣.٦٦

محلات A.B.C. - المهرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه الوزارة
توييدند - شارع المهرج
ميسوريكا - شارع العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة من ومطالعة - باب ادريس

ميلودي - شارع ميخا متربولس
رواي - شارع بشارة الخوري
مولوي - شارع القنطاري
وفي المحلّة الأردنية الراحمة

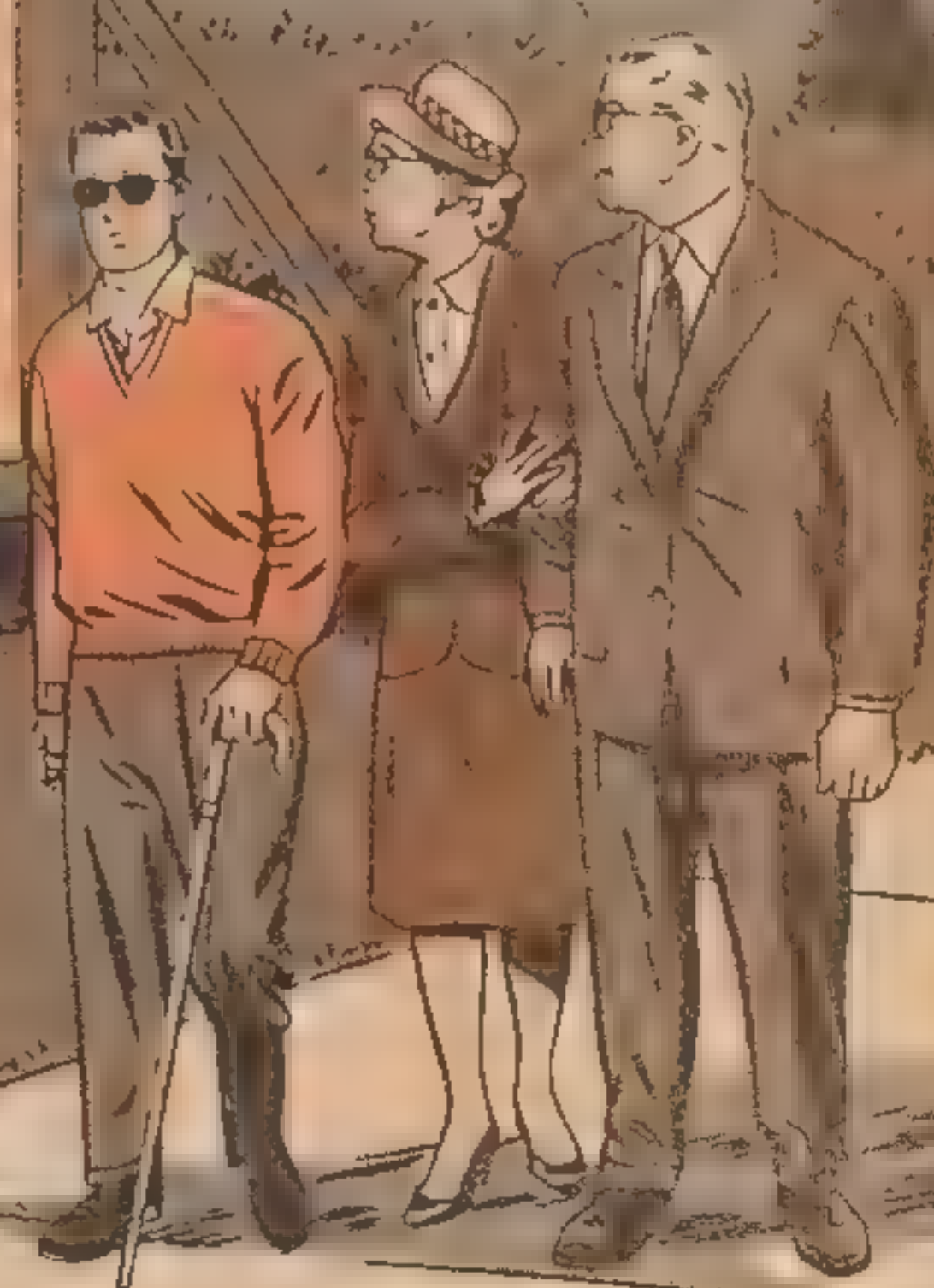


سوق

البطل الجبار



من الصعب أن أصدق ولكما
سنستقر من الآن فصاعداً...
فقد انتهت حياتنا في
السر.



هنا تالفت الأعين
سهل على لحظته
الفتى أعتار من بقية
سبل فوري أعتار

فمن ذات يوم استعدت عائلة "فوري" للقيام برحلة ...

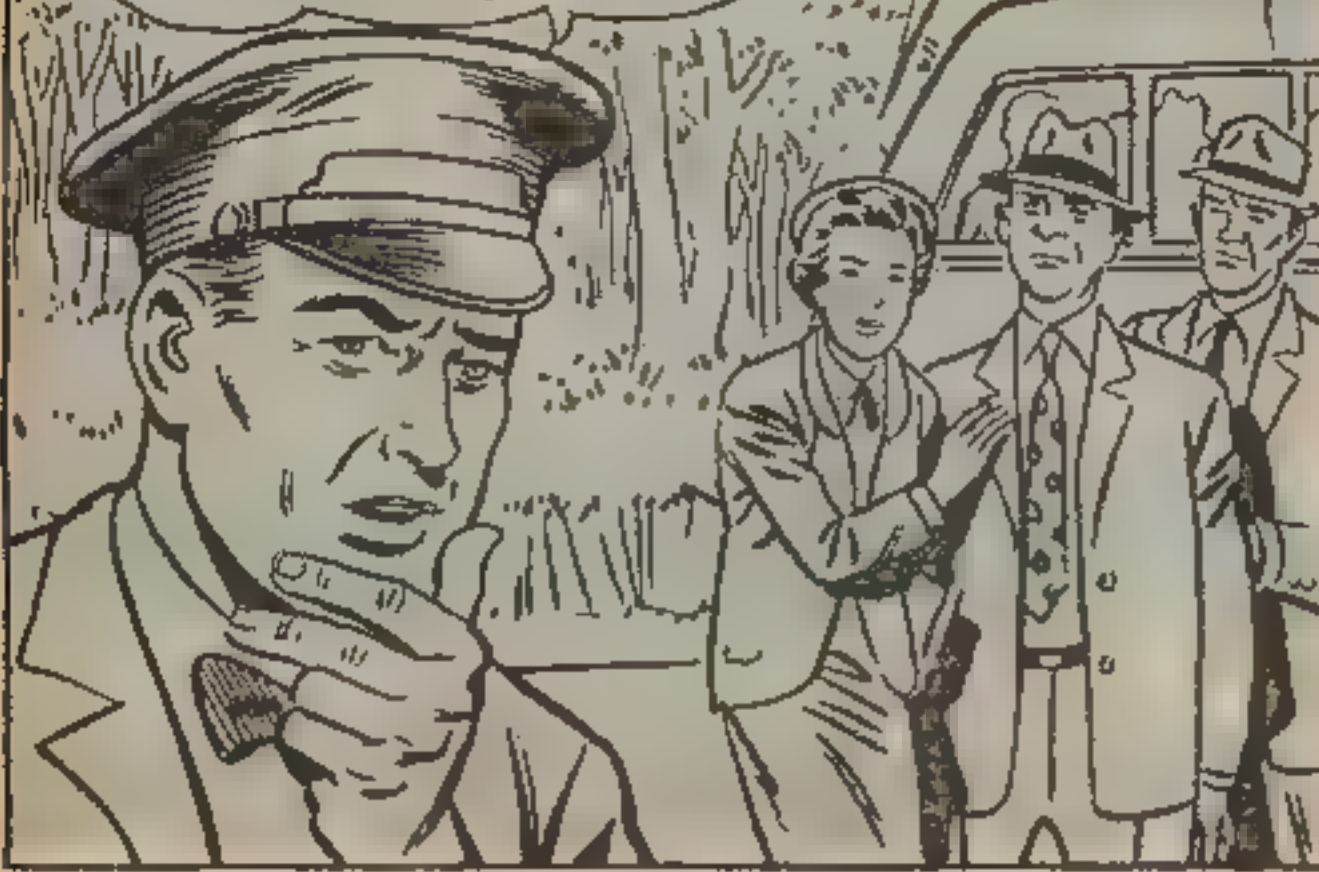


وبعد أن انطلقت السيارة من المدينة .



آه... هؤلاء المساكين.. لقد هلكوا! لقد عرفتهم... فهم
 "شريف فوزي" وزوجته
 "هدى" وابنتهما "نبيل"...
 لا شك أنهم قد لاقوا حتفهم!

من هم يا ترى؟



وليسرعة فائقة لفّ "الحيّا" أبويه جمعه...

لما خرجت بهما من الهوة لشاهد في الناس
 وعرفوا من أنا ولذلك...



ولكن "هاشم" لم يعلم أن نبيل هو الفتى الحيّا...
 فبعد لحظة...

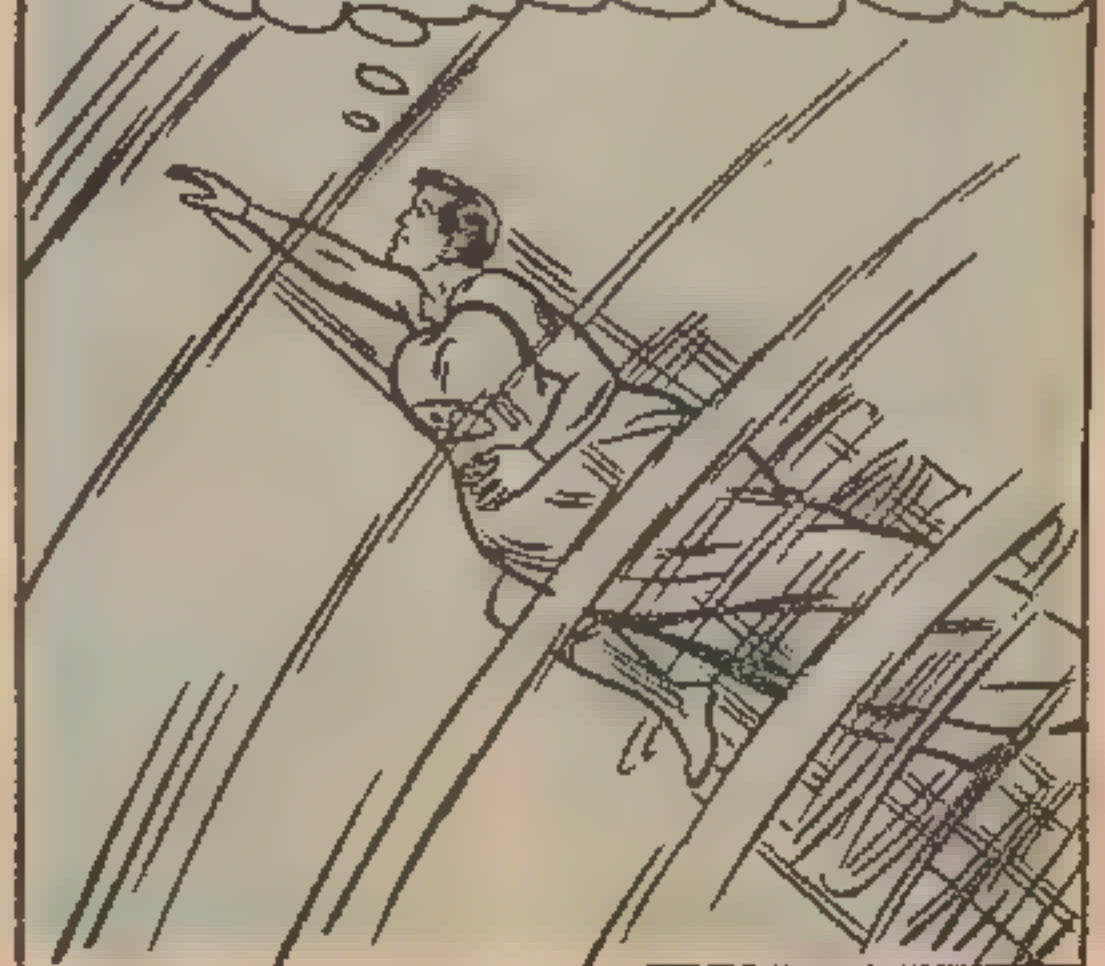
يجب أن أسرع لأنقذ أبي وأمي!



وصلنا إلى المستقبل بعد ٢٤ ساعة...
 وكما توقعت لقد أقفلت الطريق إلى أن
 شرّم... لن يرانا أحد هنا!!



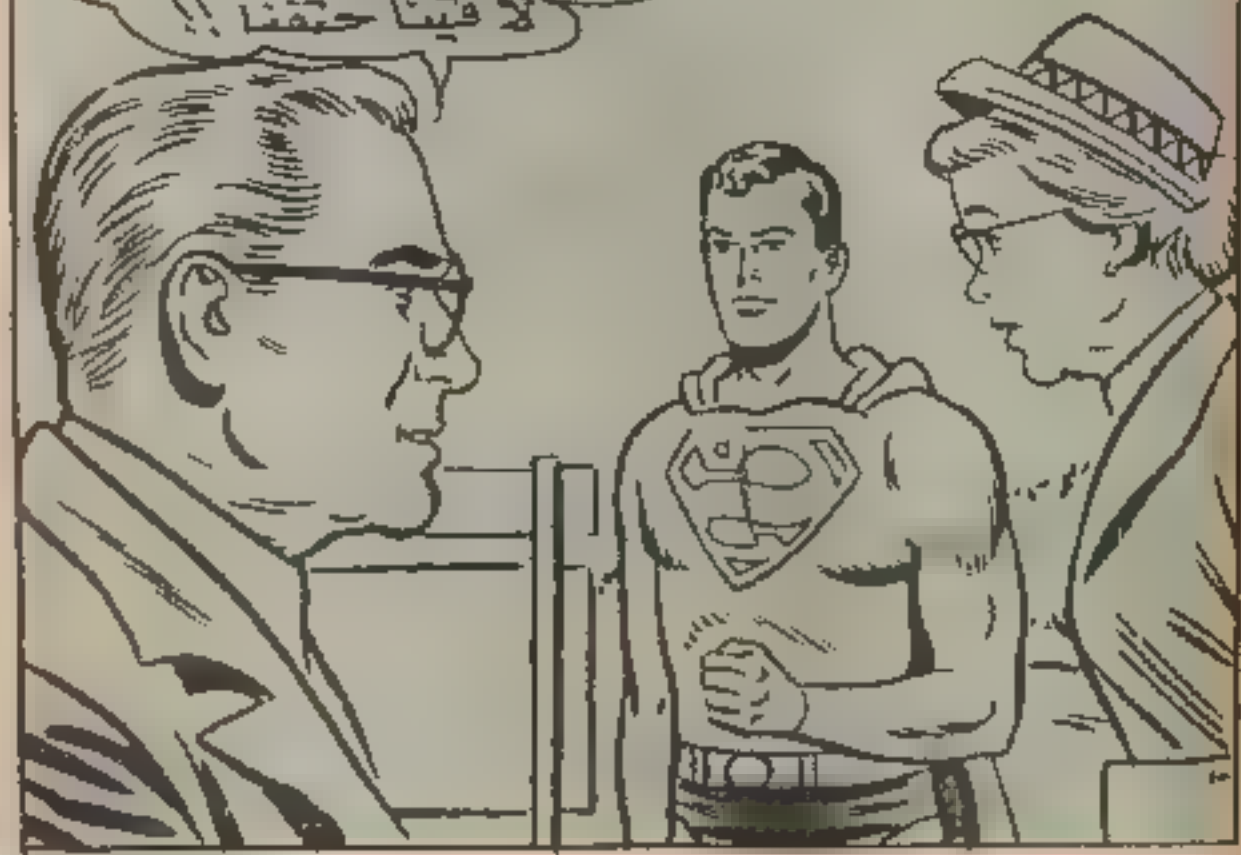
... سأدور لبسرة جبارة وأخترق حاجز الزمن!!



الحق معك يا أبي ... إذا رجعتنا سيعرف
الناس الحقيقة ولذلك إلى أن نصل إلى حل
علينا أن نتحدث عن مكان جديد
نسكن فيه !!



لنرجع إلى "روس" ...
لا يمكننا الآن أن نأخذ
إيجازتنا !!
لا يمكننا ذلك ...
فقد رأنا من كان في
الباص عندما سقطنا في
الهوة واعتقدوا أننا
لا فتيانا حقيقيين !!



أوصلت أليزابيث والديه إلى شارع ضيق حيث ...

سأخرج ثيابي من جيبية معطفي !!

إنتبه ... سقطت
نظارتك في علبه
الدهان الأسود !!



لنذهب إلى مدينة "دوفر" ... فنحن
لا نعرف أحداً هناك !!
هل يعني ذلك أننا لن نرى
أصدقائنا بعد الآن؟
ولا أقاربنا ...
ولا أخواني باسم
وتسميح !!



وقد لفتت عائلة "فوري" نظر السيدات ...

إن الفتى يلبس نظارة
سوداء ... هل هو أعمى؟

ماذا قالوا؟
أعمى؟

لم أرهم من قبل ...
هل يسكنون هنا أم هم
زائرون؟



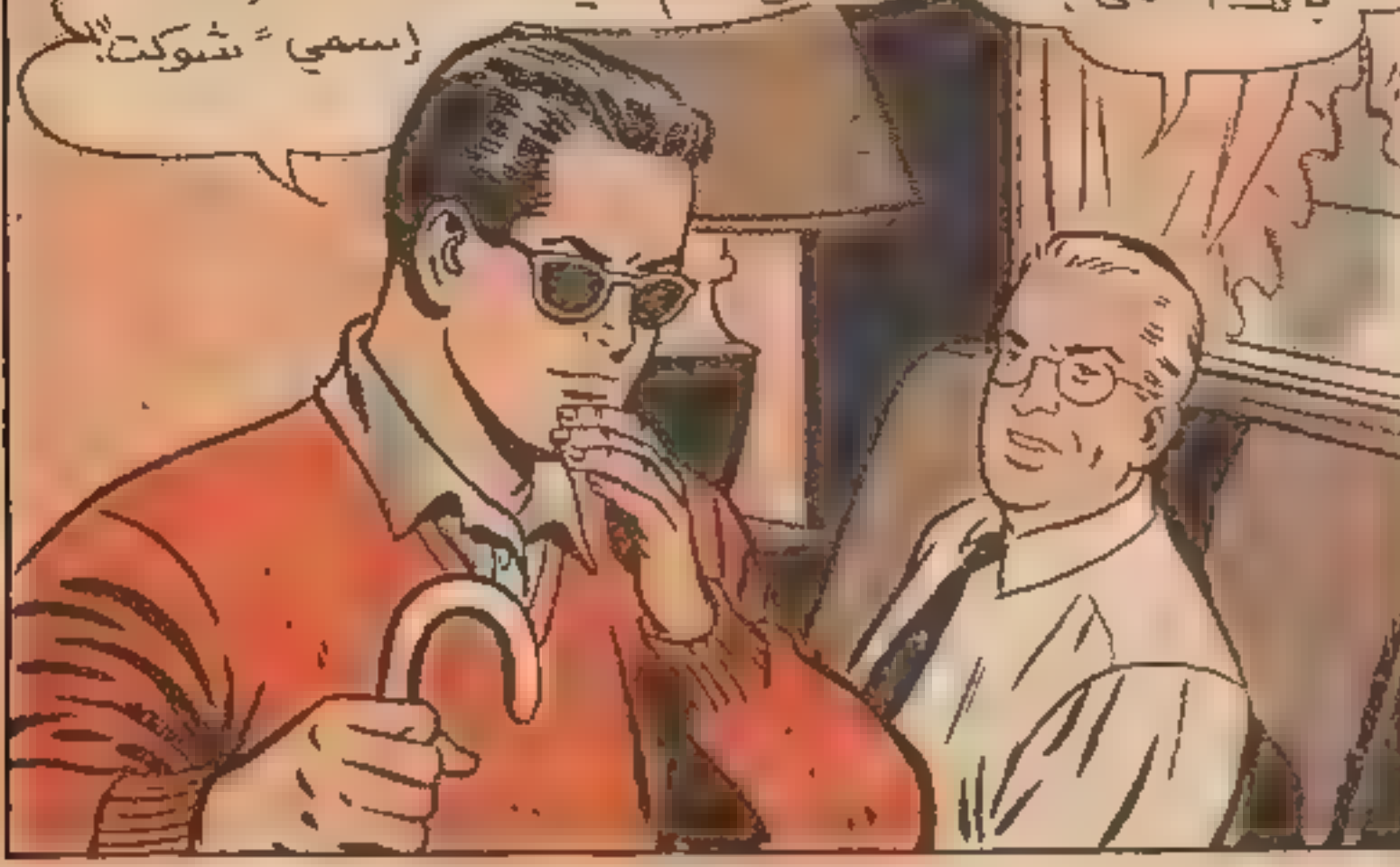
تحول الجبار إلى "بليك" ووضع نظارته ...

سأحرق الدهان بجرارة مقفولة ...
ولكن سأنتظر إلى أن تمر هاتان
السيدات من هنا !!

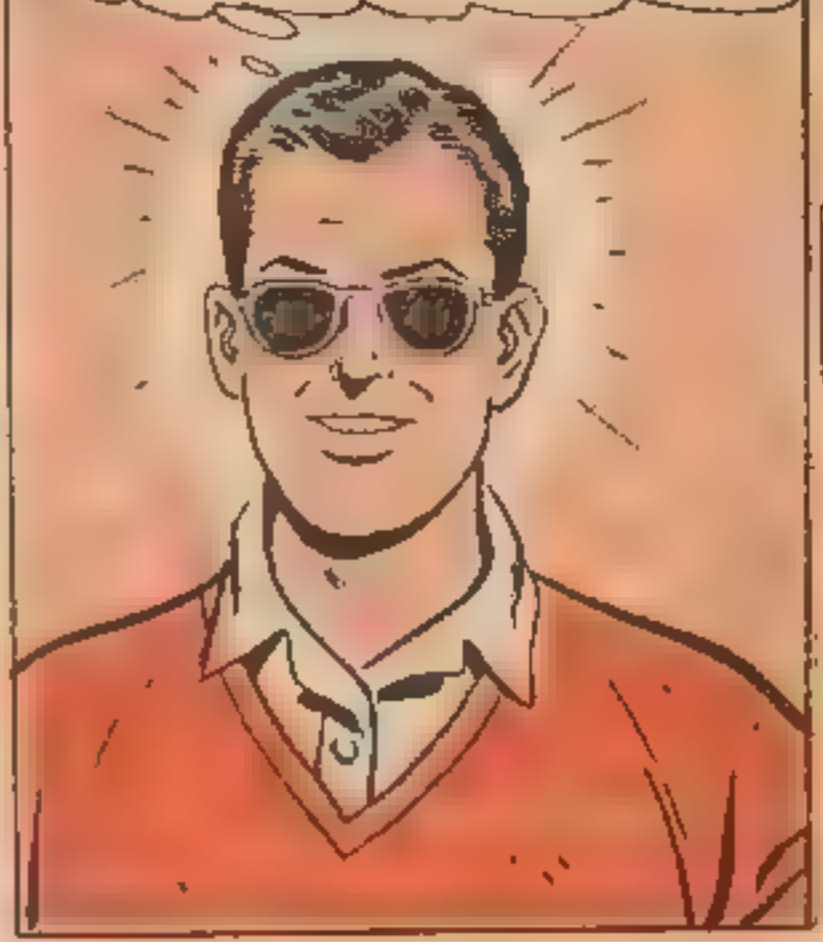


وبعد أن أخرج عائلته فوريةً ببقايا في المدينة ...

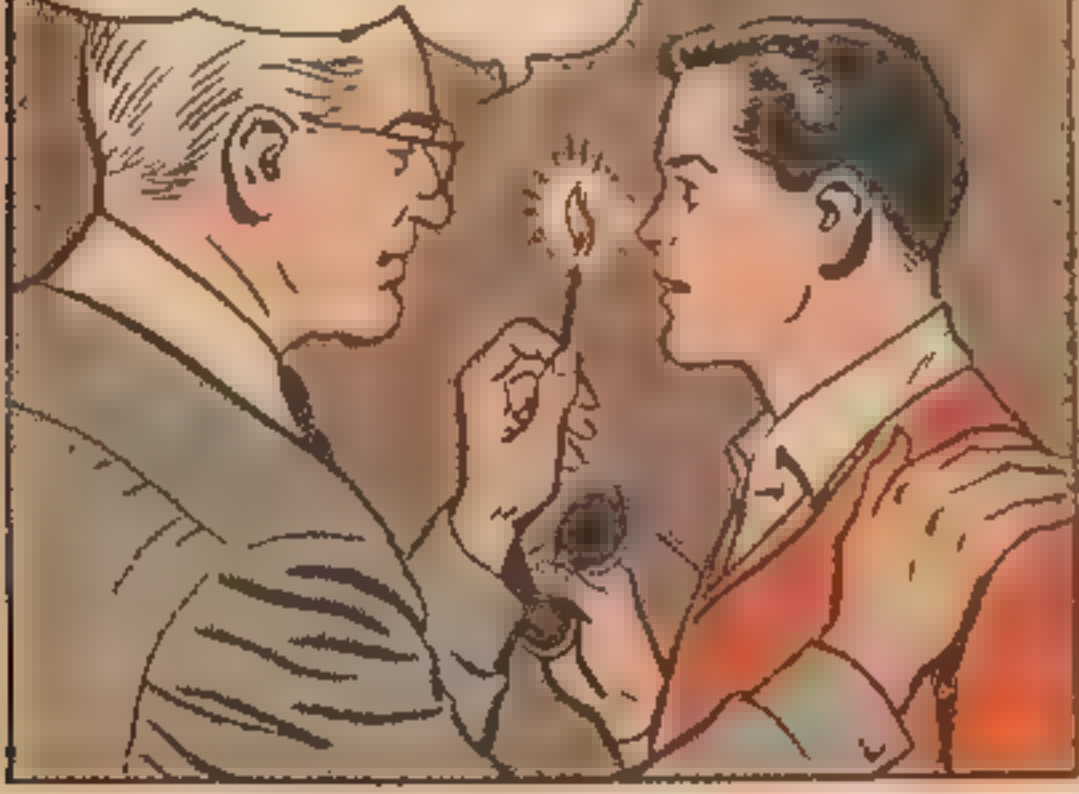
إذن تريدنا أن نتظاهر بأنك أعمى؟
نعم ... وسيكون اسمك "يوسف فواز"
واسم أبي - ناهدة ... وأنا
إسمي "شوكت"



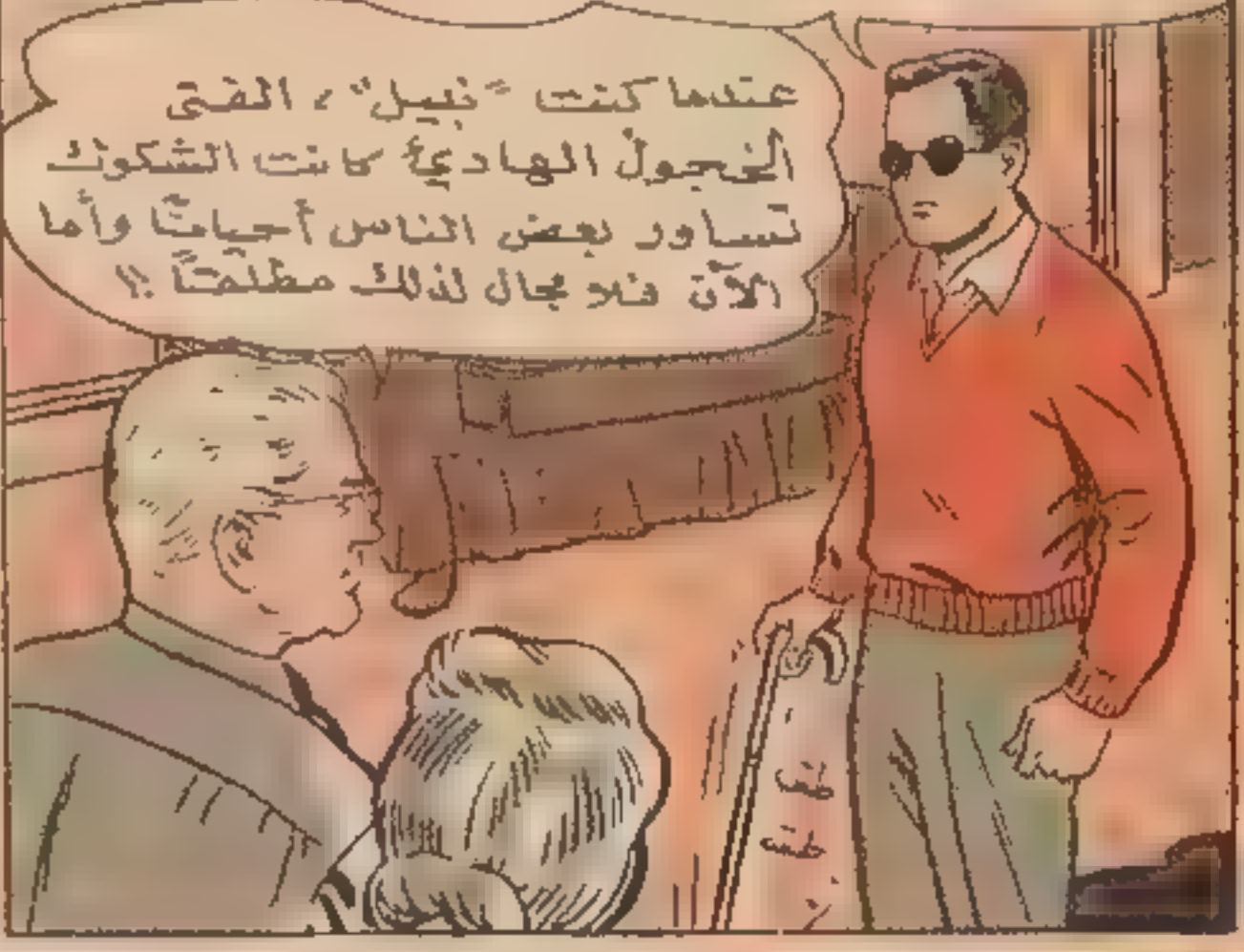
ظننت أنني أعمى؟ خطرت
لي فكرة، سأمثل دور
الأعمى



نعم، ولم يكن من
السهر أن ألعب
دور الفتى الهادي
دشعا ...
وستخدع الناس
بكونك أعمى ... فتى
نور عود كبريت في
عينيك لا يجعلهما
بهتران !!



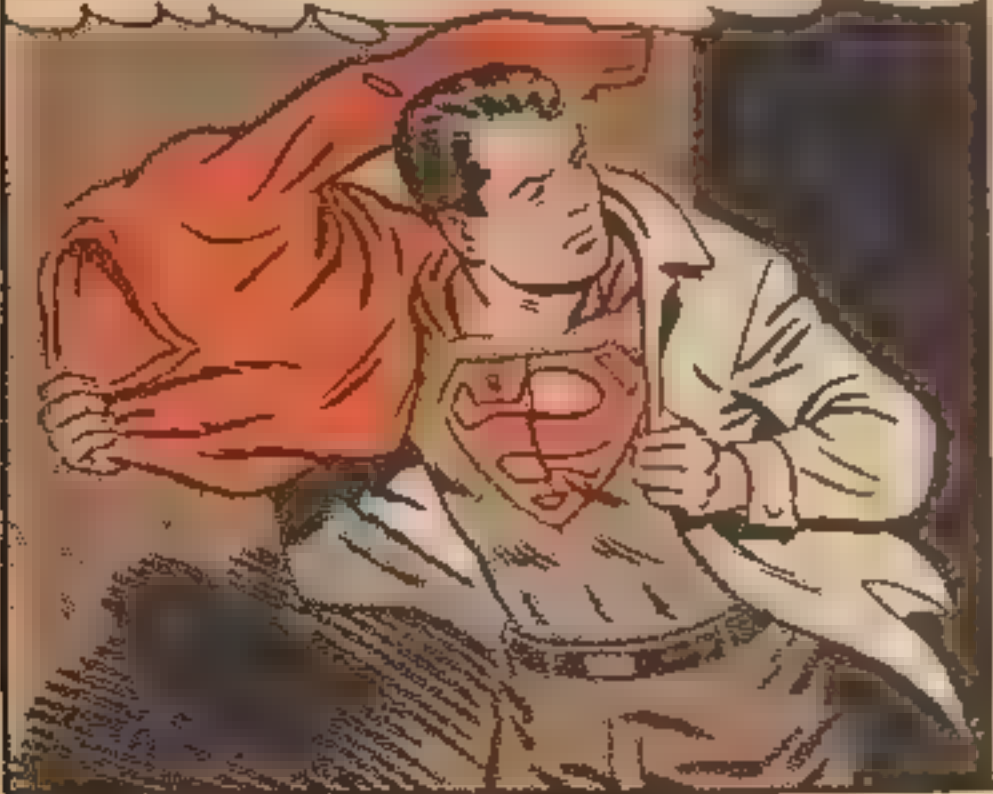
لن يشاك أحد "بشوكت" الأعمى ويقول
أنه "الفتى الحبيب" !!



عندما كنت "ذليل"، الفتى
الخجول الهادي كانت الشكوك
تساور بعض الناس أحيانا وأما
الآن فنادي بالذلك مطلقاً !!

ولساعة اختبأ الفتى في إحدى الدُرّة
وتحوّل إلى "الفتى القودزي" ...

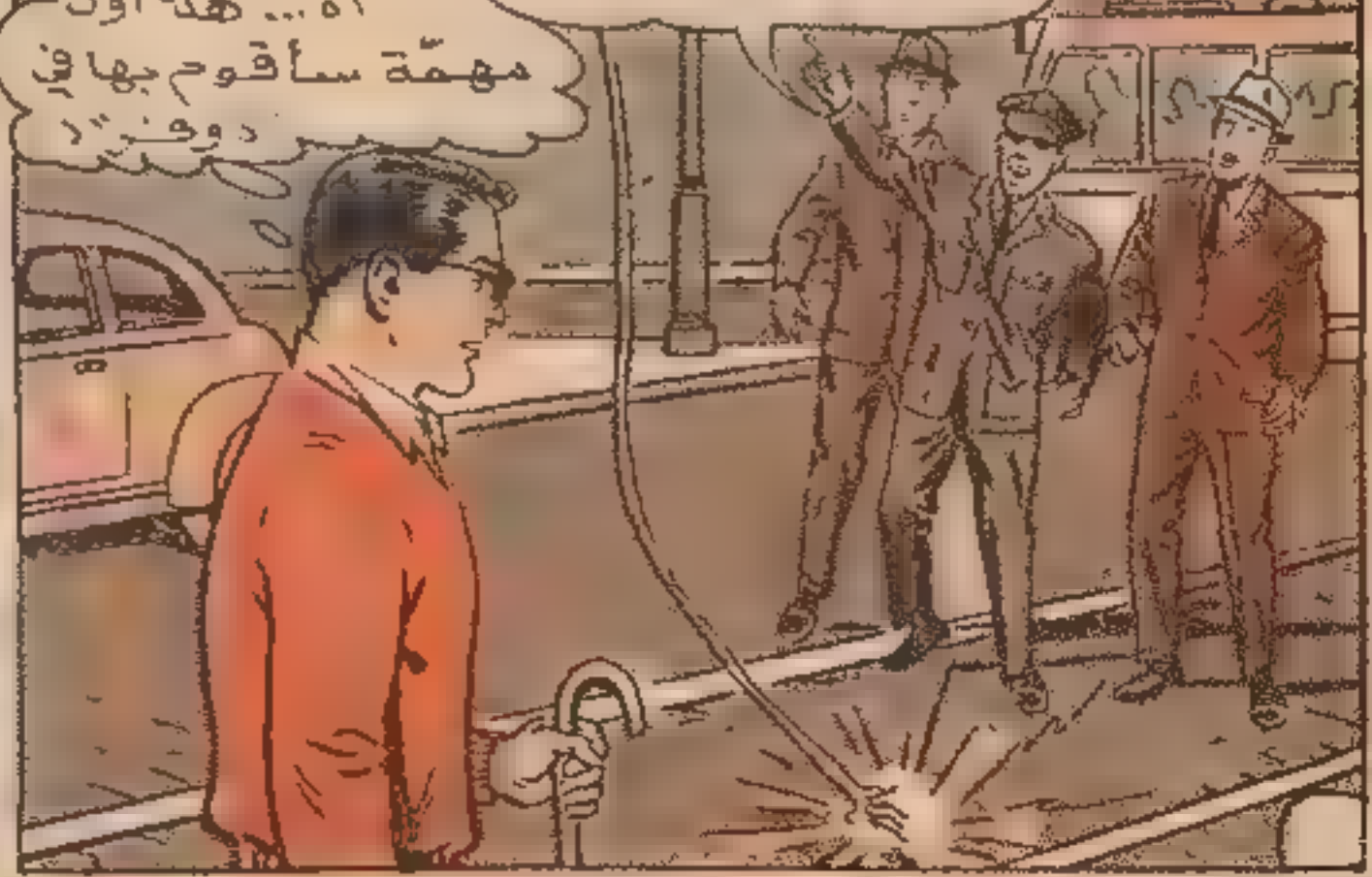
ثم يلاحظني أحد .. سأذهب
الآن لأرمت السلك الكهربائي !!



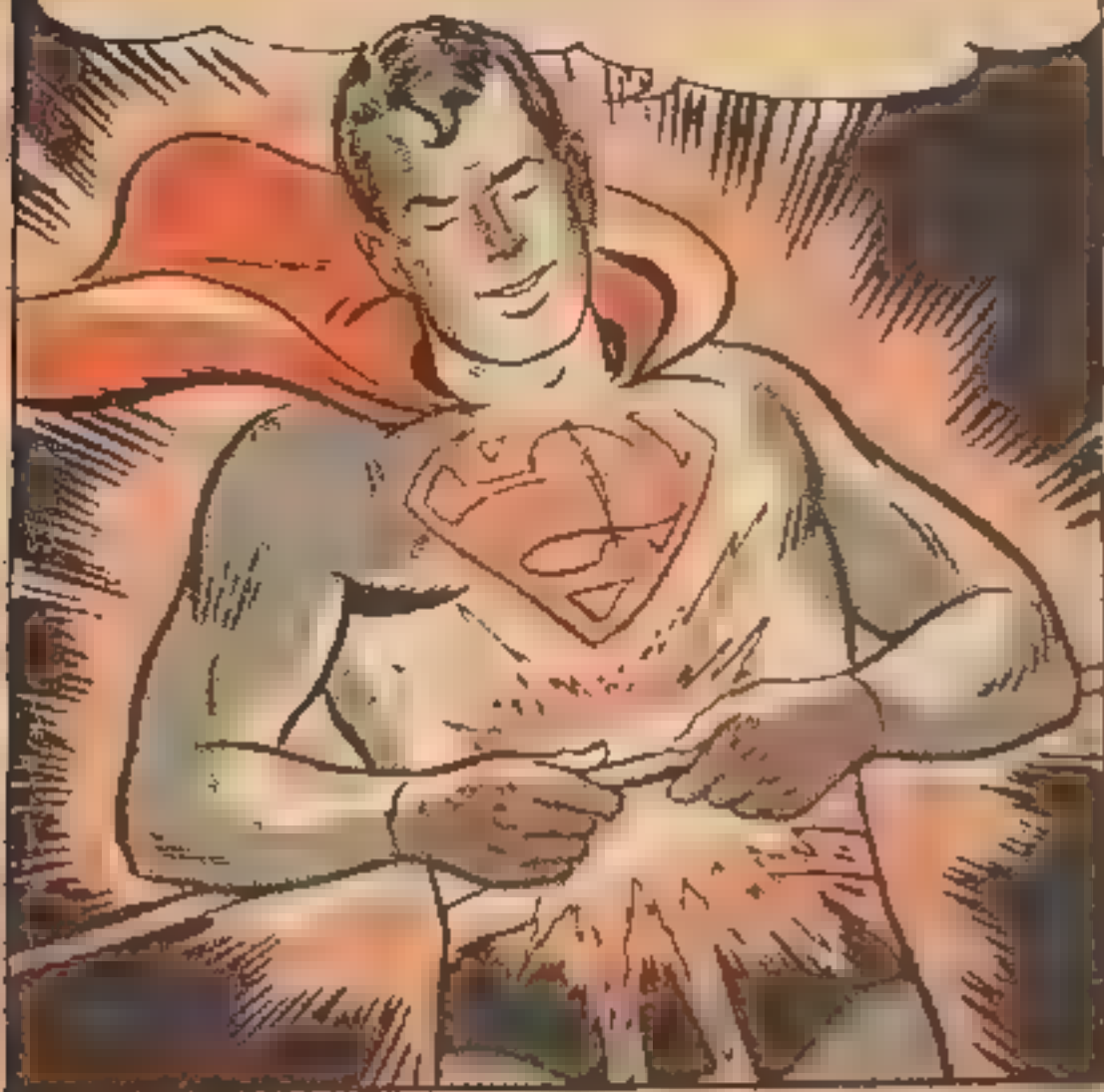
بعد ذلك ... خرج شوكت "بشوكته" الشارع

ابتعدوا عن الخطر ... سقط السلك
الكهربائي على الأرض !!

آه ... هذه أول
مهمة سأقوم بها في
دوطني !!

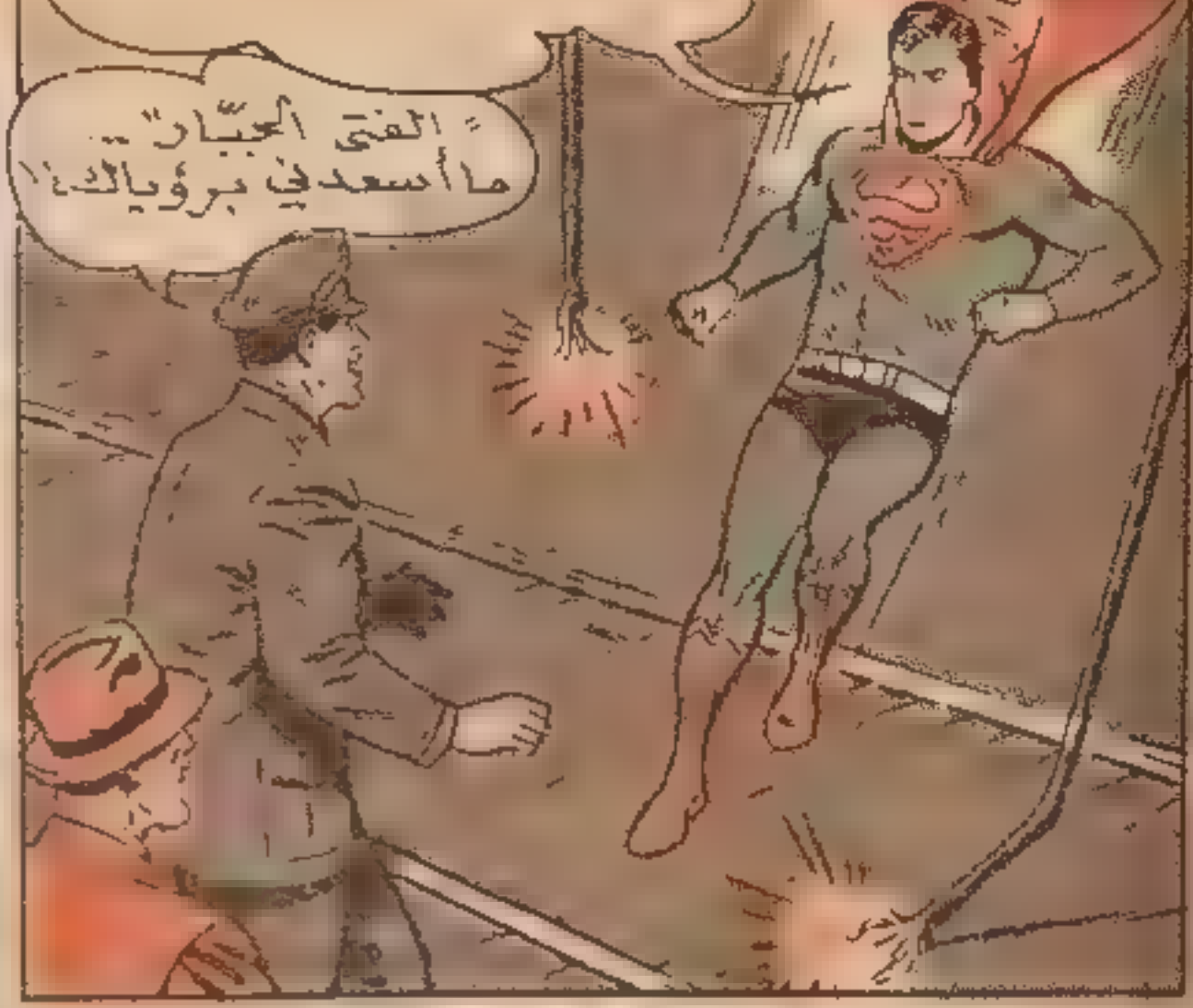


سأخفظ عليه وألجمه ...



هل تريدون مساعدة؟

"الفتي الجبار" ...
ما أسعدني برؤياك!



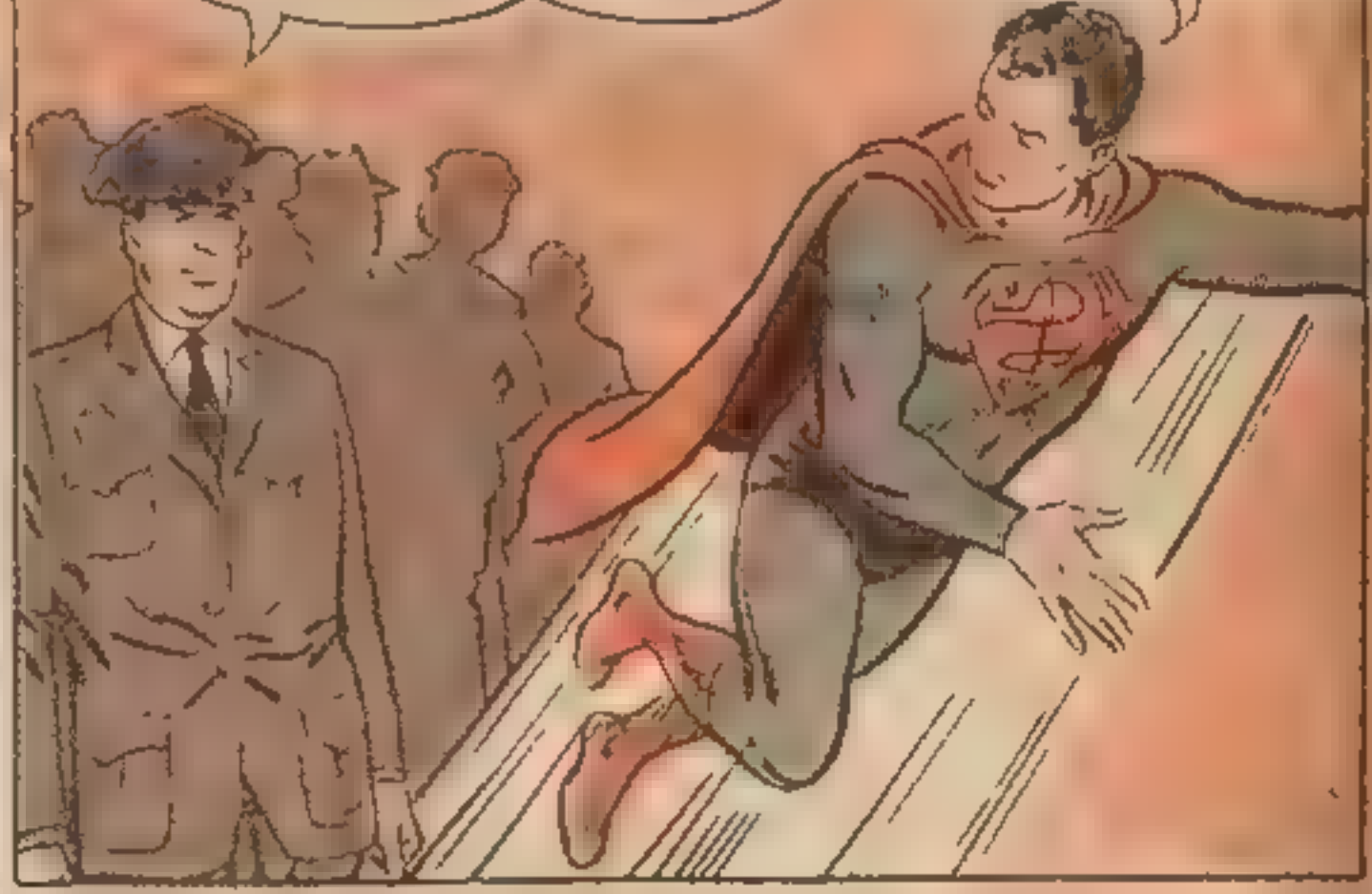
ولسعة تفوقه لم البصر توجه الفتي
الجبار إلى الزقاق ...

انتهت المهمة ... سأرجع الآن
إلى شخصية "شوكيت" !!



آه ... ما أدهشه! لو كان فتي
عاديًا لاحترق من هذا
السلك الناري !!

يسرني دائمًا أن
أخدمكم !!



لم يره هذا المسكين!

إن "الفتي الجبار"
سعيد بقواه الجبارة ولكن
هذا الفتي لا يستطيع
حتى أن يرى أمامه !!

كم فرحت برؤية "الفتي
الجبار" وهو يصلح الأسلاك
الكهربائية ... من هو
يا ترى؟



تمديد أنه انطلق من الممر الصغير ...

هل رقم السلك؟
وهل كان ذلك
"الفتي الجبار"؟
نعم يا إبي ... لقد ألق
الموقف ... فبما كانك أن تم
بسلام الآن!

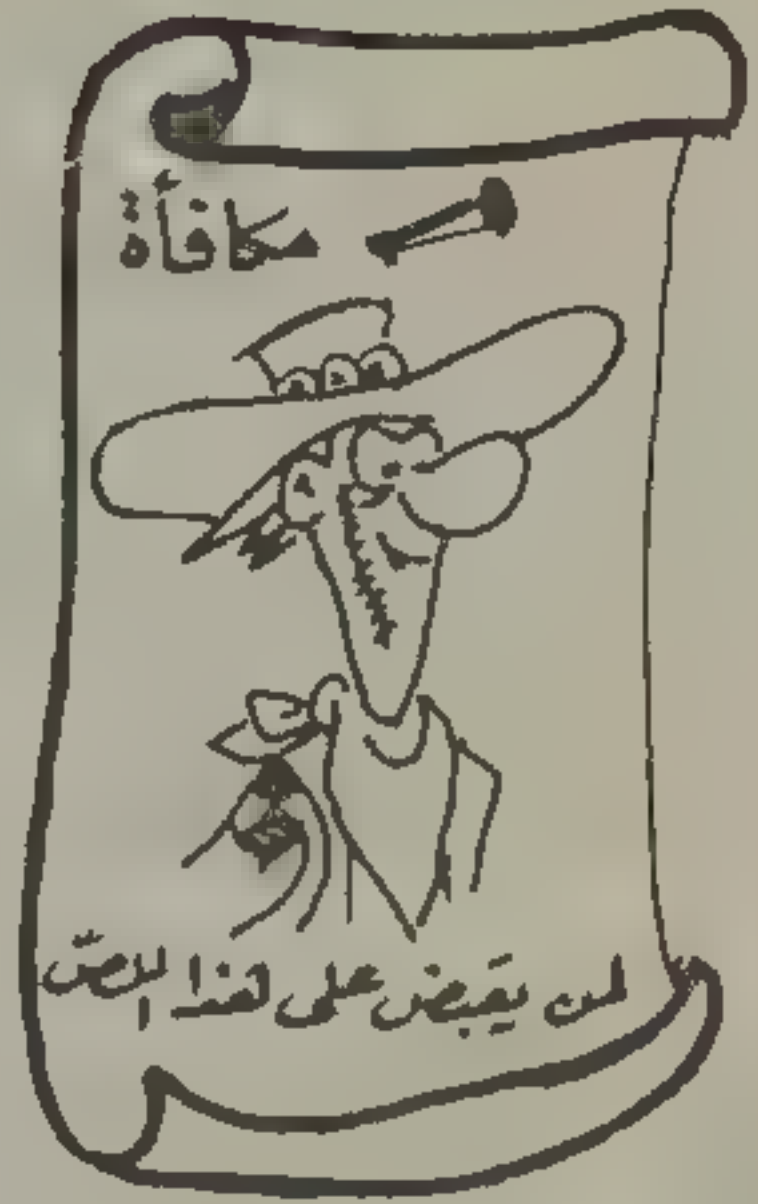


وجهها فرمى الفأس من يده وأخذ يستمع اليها وهي تروي له ماذا حدث بصوت مرتعش الى أن قالت « واذا لم نسلّمه الذهب فإنه سيأخذني معه رهينة » ، وعند ذلك نفر الدمع من عينيها وتابعت قائلة : « أخي ، ماذا سيفعل » ؟ .

« سأخبرك الجياد في الغابة » أجابها بن « فأننا لن ندع ذاك اللص يأخذ شيئاً . »
والآن اذهبي وراقبيه وخذي الكلب معك فإنه لن يدع الرجل يقترب منك بينما افكر أنا بحل .

وعلى الاثر شاهدت تريزا اخاها يركض عبر الجسر الخشبي ويختفي بين الاشجار ، فمادت ادراجها الى الكوخ بخطوات متثاقلة والكلب يمشي بالقرب منها وكأنه قد أدرك أن أشياء خطيرة تجري حوله .

وعندما دخلت الكوخ وجدت حسين جالسا وقطع الذهب أمامه على الطاولة .
« آه كم هذا حسن » ، ونظر الى تريزا « أرايت ، لقد وجدته والان أجلسي لي طعاما بسرعة ، فانا جائع » .



السقي...

...والهنديان

الجزء الثاني

« ان اخلاقك لعجيبة حقا . كيف تجرؤ وتدخل بيتنا دون استئذان ؟ وأبي سيعود قريبا . ماذا تريد منه ؟ » أجابته تريزا بحنق . فضحك الرجل بصوت عال ، فتمتت تريزا لو أن شقيقها يسمع ما يجري ويأتي بسرعة ، ولكن صوت ضربات الفأس بقيت تصل بانتظام .

« قريبا ! ها ، سأخبرك ماذا أريد ، أولا أجلسي لي الذهب الذي يحتفظ به والدك ثم أحضري لي بعد ذلك حصانا » .
« لا ، لن أفعل ذلك » .

« اذن سأخذك معي رهينة وعندما يحضر والدك يدفع لي الذهب حتى اطلق سراحك » قال لها حسين مهددا .

« سأنادي أخي » ، أجابته تريزا وهي ترتعد من الغضب .

« حسنا ، وأنا سأبحث عن الذهب » وقصد المدفأة بينما ركضت تريزا خارج البيت وقد أدركت أنه سيجد الذهب بسرعة . ولما وصلت الى مكان شقيقها ، شاهد بن علامات الخوف البادية على



وكان الكلب واقفا عند الباب وعيناه مركبتان على الغريب . فقال حسين بصوت يشوبه القلق وهو يرجع قطع الذهب الى الكيس « خذي كلبك من هنا » .

ولكن تريزا لم تفعل بما قاله حسين فهي لا تتلقى أية أوامر من غريب ، بل أخذت تعمل ببطء حتى تعطي شقيقها أقصى ما يمكن من الوقت ، فدخلت المطبخ لتجلب الخبز والجبنه وهناك استرعى انتباهها شيئاً أوحى اليها بفكرة ، « ما احسن هذا المكان لاختفاء الذهب ، لو استطيع فقط استرجاعه منه » .

وحملت الطعام الى المائدة ، وأشارت الى الكلب لكي يراقب الرجل . أما حسين فقد جلس بحيث جعل المائدة تفصل بينه وبين الكلب . « أيها الكلب اللعين سأطلق عليك رصاصة واتخلص منك » . وتناول البندقية ، فصرخت تريزا وهجمت عليه ، وما أن شاهد الكلب حركة سيده حتى انقض على الرجل وأنشب أسنانه في رجله .

ودوى في تلك اللحظة في الخارج صرخة ارتفعت فوق صراخ حسين وما لبثت ان تبعتها صرخة ثانية وثالثة ، فتسمر حسين في مكانه وكذلك تريزا . فقد عرفا أصحاب الصرخات . ليس هناك من رجل أبيض الا ويعرف صرخة الهنود الحمر ، تلك الصرخة التي كانت تبث الرعب في اشجع القلوب وأقساها .

فتناول حسين بندقيته بيد ترتجف واتجه نحو الباب متجاهلاً الكلب أمام خوفه الأكبر خوفاً من الهنود الحمر . أما تريزا فلم تصدق اذنيها ، فالهنود الحمر لم يقربوا هذه المنطقة منذ شهور عديدة ، فماذا يعني هذا ، وبين أين هو ؟ هل .. ولم تستطع انهاء الجملة فهذا فوق طاقتها . ولكن فكرة ما لبثت أن راودت خاطرها تبعها ارتياح شامل ، فالصرخات لم يطلقها الهنود الحمر ، بل بن وتذكرت كيف كان يمضي الساعات وهو يتمرن على تقليد اصوات جماعة من الهنود الحمر حتى تمكن في آخر الامر أن يتقن ذلك وذات مرة اخاف امه بصرخاته فتمعه أبوه من الصياح ثانية . ان هذا بن يصرخ كالهنود الحمر .

وهنا لاحظت تريزا أن هذه هي فرصتها فقبضت على كيس الذهب وأسرعت الى المطبخ ورقعت الغطاء عن برميل الزيت وتركت الكيس يسقط فيه ويختفي ، ثم أعادت الغطاء الى مكانه وأسرعت تغادر المنزل والكلب في أثرها . فشاهدت حسين ينظر باحثاً عن الهنود معسكا بندقيته ومولياً لها ظهره ، فركضت حتى وصلت الى الجسر الخشبي واختبأت تحته .

ولم تمض سوى ثوان معدودة حتى التحق بها بن فغطت الكلب بثوبها وجلسوا ثلاثتهم يترقبون ماذا سوف يحدث . وكان بن وتريزا يعلمان ان الرجل لن يراها اذا مر فوق الجسر ولكن ماذا اذا نظر الى الاسفل ؟

وبدت وكأن ساعات طويلة قد مرت قبل ان يسمعا وقع خطوات الرجل على الجسر وكان لصدى صوته وقعاً قريباً عندما صاح « يا اولاد اين انتم ؟ » لقد اكتشف الحيلة ولكنه لم يلبث ان ابتعد عن الجسر دون ان ينظر الى ما تحته .

« الجياد !! » همست تريزا .

« لقد وضعتم في مكان لن يستطيع ايجاده ابدا » اجابها بن . وبعد عدة دقائق ارتج الجسر ثانية تحت وقع قدميه وكان الماء يمر بالقرب منهما مما يجعل الكلب ينبح احيانا فماذا يحدث اذا نبه الان ؟ ولكن الكلب وكأنه اشتم الخطر الذي هم فيه بقي ساكناً كالتمثال لا ينبح ولا يتحرك .

وبعد ساعات طويلة شعرت تريزا وكأن اطرافها قد تجمدت فحاولت ان تعدل جلستها ولكن الكلب ضغط بشدة على قدمها فأدركت انه يحذرها فنظرت حولها لترى الدافع فسمعت صوت مجاذيف تبعه ظهور قارب .

« انظري يا تريزا ، انظري هنود حمر ولكنهم هذه المرة حقيقيين » .

« هنود حمر !! » تساءلت تريزا بصوت يخنقه الخوف . واخذا يراقبان القارب بانتباه . والتصقت تريزا باخيها فقد قدم الهنود الحمر ليأخذوا كل ما يجدون وهم يعرفون ان الاهالي مجتمعين في المدينة وانهم لن يعودوا قبل المساء .

تسلسل



مفرقها الى سطح السائل وهناك تنفجر الفقائيع فتغطس البذرة لترتفع ثانية عندها تجتمع حولها فقائيع اخرى. جرب هذه الخدعة على انفراد حتى تعرف وتؤكد كم من الوقت تستغرق البذرة عند نهوضها وسقوطها.. ولا تنسى ان تأمرها بأن تسقط او ترتفع كلما لعبت هذه اللعبة أمام اصدقائك.

هذه لعبة يمكنك ان تلعبها أمام اصدقائك فيمجبون بمهارتك... اسقط بذرة تفاح او عنب في كوب ماء غازية فتراها تغطس الى قاع الكوب. ثم يرتفع الى سطح السائل... لتسقط مرة ثانية وترتفع بعد ثواني. السر في ذلك هو ان ثقل البذرة يجذبها الى اسفل اولا ولكن فقائيع الماء الغازية تلتقي بها

١٩٦٧/٧/٢٧

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويأمله برسالة.

ن ركن التعارف



سوبرمان يرحب بأصدقائه



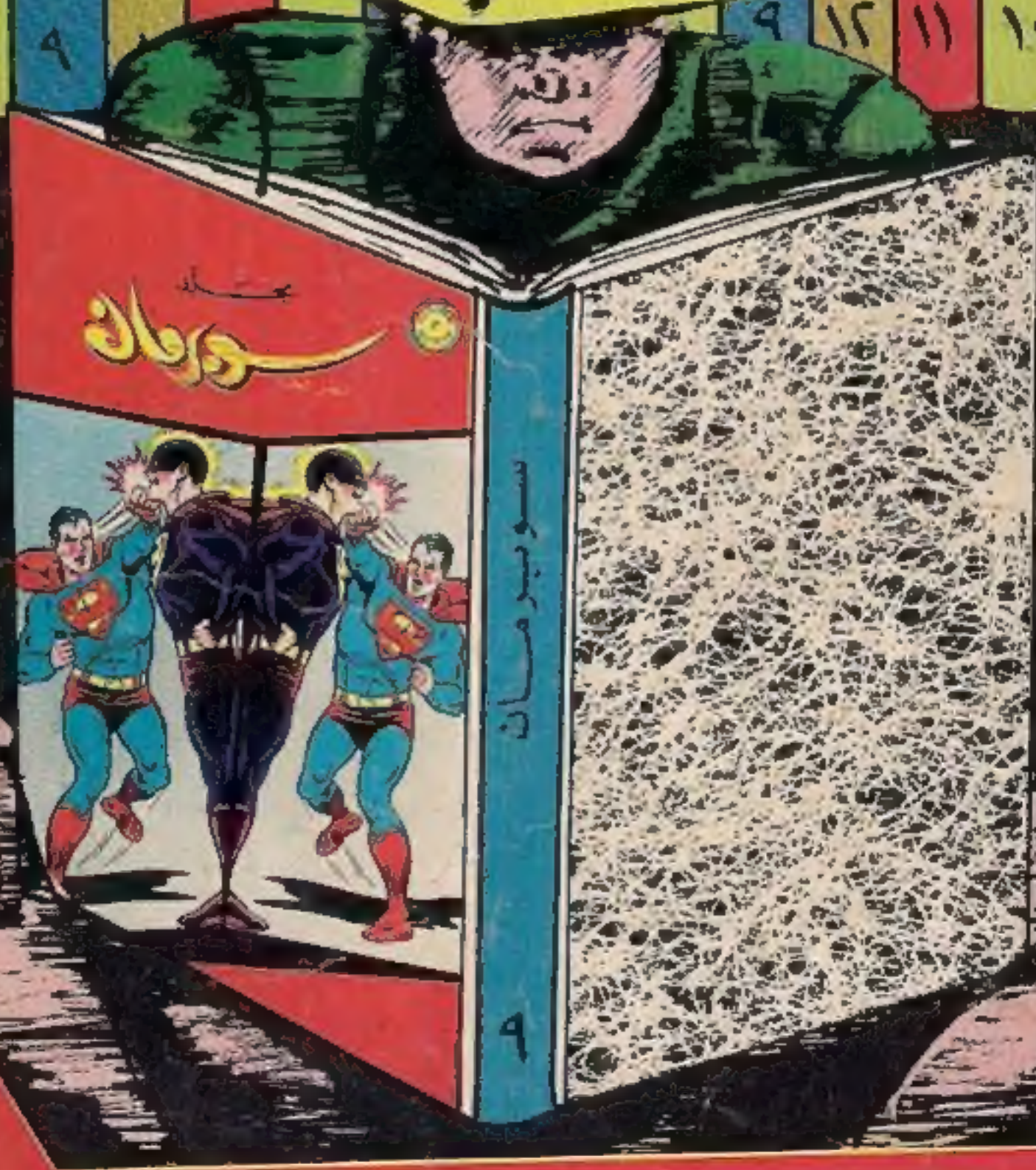
كتب التعارف

مصطفى سيف الدين - ١١ سنة - يهوى المطالعة والسباحة - لبنان - بيروت - طريق الجديدة - شارع البستاني - ملك خالد شهاب .

محمد عبد الرحمن راشد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - البحرين - المنامة - ص.ب ٤٩٤ .
حسن قاسم طراف - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - لبنان - برج حمود - النبعة - شارع الغيلان - ملك شاهين
خالد احمد الصالح - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - الكويت - الفيحاء - قطعة ٦ شارع ٦٤ - منزل ٢
احمد عبد الرحمن راشد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - البحرين - المنامة - ص.ب ٤٩٤
ناهدة حسون السعدي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - خانقين - بواسطة كاتب التحرير
احمد محمد غروي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - جدة - شارع الملك عبدالعزيز - فندق الجزيرة
عبد الجبار يوسف احمد - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - الدمام - ص.ب ٤٤٨
نؤاد محمد علوم - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - الدمام - ص.ب ٤٤٨
حسين ابراهيم اسماعيل - ١٣ سنة - يهوى المراسلة - الاردن - اريحا - مدرسة هشام بن عبد الملك الثانوية
سمير رمضان ابراهيم حسن - ١٦ سنة - يهوى المطالعة - ج.ع.م - الاسكندرية - ٧ حارة بن وهبه - الجبرك
حسين عطية شهدة - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - القاهرة - محافظة الشرقية - ٧٣ شارع الجمهورية بالعزيرية

اسامه الطائي - يهوى المطالعة - العراق - موصل - شارع السعدون - منزل ١٩/١٣
راوية محمد سودان - يهوى المطالعة - ج.ع.م - بورسعيد - شارع عرابي - فيلا سودان - رقم ٢٧
حسن عبد الله حسن الحداد - يهوى المطالعة - السعودية - جدة - شارع بحرة
منير ابراهيم خريطر - يهوى المطالعة - السعودية - جدة - شارع غزه - قرب ذرن مصطفى الامين يوسف
فستان نؤاد طرزي - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - مدينة القادسية - منزل ٢٩/١٦
نبيل عثمان محمود - يهوى جمع الطوابع - العراق - الموصل - محلة باب المسجد - منزل ٣٤٥/٤
يوسف نصري العكاري - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - الاردن - اريحا - مدرسة هشام بن عبد الملك الثانوية
محمد كمال نوره - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - ج.ع.م - القاهرة - ٦٤ شارع مصر والسودان - ١٣ حدائق القبة
صفاء كمال نوره - ١٣ سنة - يهوى المراسلة - ج.ع.م - القاهرة - ٦٤ شارع مصر والسودان -
علي يوسف ملا صالح - ١٤ سنة - يهوى المراسلة - قطر - الدوحة - ص.ب ١١٥٧ - بواسطة حسين يوسف
نوفل سيد علي احمد - ١٥ سنة - يهوى المراسلة - العراق - موصل - شارع النجفي - مكتبة الامين .
ماهر عثمان ابراهيم - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - السويس - حي الاربعين - شارع سوهاج - حارة نصير - منزل ٧

ممدوح عدلي القاضي - يهوى المطالعة - ج.ع.م - اسيوط - كلية اسيوط الامريكية الثانوية
عبد الحفيظ محمد زيتون - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - طرابلس - شارع المأمون - رقم ١١١
عباس حمزه حساني - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - شارع الرشيد - منطقة الحيدرخانه
مازن عدنان عبدالكريم - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - بغداد الجديدة - منزل ٢٣/٣
علي عبد الحسين الحكيم - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - مدينة الحرية - بستان الجابي - منزل ٢٤/٢٧١ - شارع رقم ٥



انڈس
میں انڈس
مجلدات سوپرمان
(۹-۱۰-۱۱-۱۲)



هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها